



TEST 1 - Základné vedomosti účastníkov školenia 12.12.2009

(kontrolné odpovede)

Ján Janík

Hol'azňanka

Meno: .....

DH: .....

1. - Napiš stupnicu C, G, F a B dur a označ tóny ich základného kvintakordu.

2. - Vyznač celé tóny a poltóny tejto stupnice, označ citlivý tón a tón ktorý určuje charakter danej stupnice.

3. - Vytvor všetky základné melodické intervaly v akejkoľvek jednej durovej stupnici a označ ich akosť.

4. - Pomenuj napísané intervaly v jednotlivých durových stupniciach (napr č. 5, v.3 a pod)

5. - Pomenuj názvy tónin kvintového kruhu podľa predznamennia

6. - Pomenuj názvy tónin kvartového kruhu podľa predznamenania

7. - Vytvor základný kvintakord tóniny a jeho ďalšie polohy terciou a oktávou.

8. - Dopln chýbajúce polohy základného akordu v danej tónine

## TEST 1/2 - ZÁKLADNÉ VEDOMOSTI ÚČASTNÍKOV ŠKOLENIA 12.12.2009

1. Vymenujte všetky zvyšovacie pomenovania tónov v kvintovom kruhu. (napr. cis,...atd)
2. Vymenujte všetky znižovacie pomenovania tónov v kvartovom kruhu. (napr. ges,...atd)
3. Vymenujte jednotlivé oktávy rozsahu klavíra až po trojčiarkovanú.
4. Čo je to akord? (označte krížikom)
  - a) Skupina(komplex) najmenej troch tónov rôznej výšky v určitom usporiadaní.
  - b) Skupina (komplex) najmenej troch tónov
  - c) Akákoľvek skupina najmenej troch tónov
5. Napíšte vlastnými slovami čo je to konsonancia a disonancia.
6. Napíšte aké hudobné kľúče poznáte a s ktorými ste sa už stretli.
7. Napíšte základné nástrojové obsadenie malého dychového orchestra aj s označením ladenia nástrojov.
8. Poznate nejaké dostupné počítačové programy pre notový zápis a jeho prehratie. Máte taký program, alebo ste s ním už pracovali?

Vlastnoručný podpis účastníka:

TEST 1/2 - ZÁKLADNÉ VEDOMOSTI ÚČASTNÍKOV ŠKOLENIA 12.12.2009  
(možné odpovede)

1. Vymenujte všetky zvyšovacie pomenovania tónov v kvintovom kruhu. (napr. cis,...atd)

fis, cis, dis, gis, ais, eis, his

2. Vymenujte všetky znižovacie pomenovania tónov v kvartovom kruhu. (napr. ges,...atd)

bé, es, as, des, ges, ces, fes

3. Vymenujte jednotlivé oktávy rozsahu klavíra až po trojčiarkovanú.

Subkontra, kontra, veľká, malá, jednočiarková, dvojčiarková, trojčiarková

4. Čo je to akord? (označte krížikom)

- a) Skupina(komplex) najmenej troch tónov rôznej výšky v určitom usporiadaní.  
b) Skupina (komplex) najmenej troch tónov  
c) Akákoľvek skupina najmenej troch tónov

5. Napíšte vlastnými slovami čo je to konsonancia a disonancia.

Konsonancia = ľubozvučnosť, disonancia = neľubozvučnosť

6. Napíšte aké hudobné kľúče poznáte a s ktorými ste sa už stretli.

husľový, basový, tenorový, violový, altový, kľúč bicích nástrojov

7. Napíšte základné nástrojové obsadenie malého dychového orchestra aj s označením ladenia nástrojov.

Klarinet Es (ev. Saxofón Es)	Trúbka B alebo Es (3/4)
Klarinet B (1/2) (ev. Saxofón B)	Bastrúbka B
Krídlovka B (1/2)	Trombón B (1-2) – je to ale C- nástroj
Baskrídlovka B (tenor)	Melofón F (ev. Lesný roh F)
Barytón B (Eufónium) – je to ale C- nástroj	Flauta C – použitie miesto Klarinetu Es
Tuba F alebo B – je to ale C- nástroj	Bicie nástroje – bez konkrétneho ladenia

8. Poznate nejaké dostupné počítačové programy pre notový zápis a jeho prehratie. Máte taký program, alebo ste s ním už pracovali?

Encore, Finále, Sibelius, Capella, Note Worthy Composer,

Pracoval – Nepracoval - konkrétne

Vlastnoručný podpis účastníka: