



**Mesto Nové Mesto nad Váhom,
Združenie dychových hudieb Slovenska,
Národné osvetové centrum Bratislava,
Hudobný fond Bratislava,**



v y p i s u j ú

6. ročník autorskej súťaže „NOVOMESTSKÁ NOTA 2011“.

v k a t e g ó r i á c h

**SKLADBA SO SPEVOM, SKLADBA BEZ SPEVU,
SPRACOVANIE A ARANŽMÁN ĽUDOVEJ PIESNE PRE DYCHOVÚ HUDBU.**

A) POSLANIE SÚŤAŽE

Poslaním súťaže je obohatiť repertoár malých i veľkých dychových hudieb o nové charakteristické skladby a v **inovovanom periodicky dvojročnom cykle AS pod názvom „Novomestská nota“** pokračovať v tradícii týchto súťaží prerušenej v roku 1994. Podnietiť skladateľov a dychové hudby ku kompozícii nových pôvodných skladieb v kategóriách so spevom a bez spevu typických pre žáner dychovej hudby na Slovensku a napomáhať tak naplneniu jej umeleckého poslania. V tretej novoutvorenej kategórii vytvoríť požadovaný hudobný kolorit v objavnom spracovaní a aranžmáne slovenskej ľudovej piesne.

V oboch kategóriách sa predpokladajú jednotlivé kompozície tempom i charakterom ľudovoľné, koncertné i tanečné, typické a vhodné pre interpretáciu dychovou hudbou.

V tretej kategórii, vychádza spracovanie a aranžmány s charakteru ľudovej piesne v štandardných tempách, pre koncert i tanec.

B) SÚŤAŽNÉ PODMIENKY

- 1) Súťaže sa môžu zúčastniť občania a dychové hudby s trvalým pôsobiskom v SR.
- 2) Skladby zaslané do súťaže musia byť pôvodné, dosiaľ verejne a súťažne nepredvedené.
- 3) Jeden autor (i textár) môže do oboch kategórií súťaže poslať maximálne dve skladby. Do kategórie spracovania ľudovej piesne nezávisle tiež maximálne dva aranžmány.
- 4) Skladby do súťaže posielajú:
 - a) autori hudby a textu a spracovatelia ľudovej piesne v partitúre pre obsadenie malej dychovej hudby – podľa odporúčaného obsadenia, pokiaľ možno počítačovo spracovanú v programe Capella 2002, s využitím multilicencie ZDHS.
 - b) Ev. autori hudby a spracovatelia textu v klavírnom výťahu s menom dohodnutého aranžéra taktiež pokiaľ možno obdobne počítačovo spracovanú.
- 5) Odporúčané obsadenie:
 - a) Spev (aj spracovaný notový part spevu vrátane spracovania ľudovej piesne)
 - b) Klarinet – Es, Klarinet - B 1.(2.)
 - c) Krídlovka - B 1.2.
 - d) Obligátna trúbka B
 - e) Tenor, Barytón
 - f) Trojhlasný sprievod (2.trúbky B, Bastrúbka a.p.)
 - g) Melodický trombón (ad. libitum)
 - h) Tuba - B , Bicie tutti
- 6) Inštrumentáciu orchestrálnych skladieb je možné dodať i v štandardnom obsadení, hrateľnú však i v obsadení odporúčanom.
- 7) Pri skladbách so spevom sa predpokladá part spevu v rozumne exponovanom rozsahu.
- 8) Autori spolu s prihlasovanou kompozíciou predložia:
 - a) Text piesne s notovým zápisom a čitateľne písaný text (aj pri ľudovej piesni)
 - b) svoju úplnú aktuálnu adresu (i autor pôvodného textu),
 - c) dátum narodenia, (ev. rodné číslo),
 - d) aktuálny telefónny a emailový kontakt a osobné bankové spojenie.

- 9) Autori, ktorých skladby budú vybrané do finále autorskej súťaže súhlasia s tým, aby ZDHS prevzalo na seba autorské práva súvisiace s ich vydaním tlačou a zaradením do elektronickej databáze archívu ZDHS.
- 10) Ostatné autorské práva zostávajú nedotknuté.
- 11) Skladby do súťaže sa posielajte na adresu:
Ján Jamriška - ZDHS
Stred 56/48-1
017 01 Považská Bystrica.
- 12) Na obálke musí byť vyznačené heslo „**AUTORSKÁ SÚŤAŽ NOVOMESTSKÁ NOTA 2011**“ a adresa odosielateľa. V prípade spracovania skladby v programe Capella 2002 je potrebné poslať súťažnú skladbu E-mailom na adresu: zdhs@zdhs.sk alebo autorskasutaz@zdhs.sk, ev. na diskete či CD.
- 13) **Uzávierka** prijímania skladieb do súťaže je **24. mája 2011**
- 14) **Tieto pozície budú zverejnené na el. adrese: <http://www.zdhs.sk>**

C) HODNOTENIE SÚŤAŽNÝCH SKLADIEB

- 1) Všetky skladby prijaté do súťaže posúdi odborná komisia, menovaná predsedom ZDHS a riaditeľom KSF NOC.
- 2) Odborná komisia vyberie v každej kategórii so spevom **7**, bez spevu **6** finálových prác a v kategórii spracovania ľudovej piesne **5** finálových prác (celkom **18** finálových súťažných skladieb). Tieto bude **17. septembra 2011** pred poslucháčmi a súťažnou porotou v Novom Meste nad Váhom interpretovať dychový orchester profesionálnej úrovne. O časovom priebehu zverejníme informácie na www.zdhs.sk.
- 3) Skladby, ktoré odborná komisia nevyberie do finále, sa po dohode vrátia naspäť autorom, alebo ponúknu DH cez ZSDH na produkciu.
- 4) Vybrané finálové skladby ktoré autori dodajú na posúdenie, iba v klavírnom výťahu, musia byť doručené dohodnutým aranžérom (autorom) v partitúre a rozpísaných hlasoch (v programe Capella 2002 aj E-mailom na autorskasutaz@zdhs.sk) najneskôr do **15. júna 2011** na uvedenú adresu ZDHS.
- 5) Vybrané a ocenené skladby vydá podľa potreby ZDHS spolu s NOC tlačou a tiež zaradí do zoznamu svojho elektronickeho archívu. Vybrané finálové skladby budú tiež vopred nahrané na CD orchestrom ZSDH a vydané firmou MikMix.
- 6) Spevákovi interpretujúcich finálové súťažné skladby so spevom si môžu autori vybrať aj sami po dohode s organizátormi a však bez nároku na ich honorár.
- 7) Jednou z možností je vybrať si spevákovi z radov vlastných malých dychových hudieb, alebo s tých, ktoré budú koncertne účinkovať v galaprograme tejto súťaže.
- 8) Pri výbere malých dychových hudieb interpretujúcich najmenej jednu skladbu z minulých súťažných ročníkov v galaprograme súťaže 2011 sa prihliadne na ich členstvo v Združení dychových hudieb Slovenska.

D) CENY, ODMENY, PRÉMIE

- 1) Súťažná porota menovaná ZDHS udelí na súťaži nasledujúce ceny:

a) za 1. miesto v kategóriách so spevom a bez spevu	100,00 €
b) za 2. miesto v kategóriách so spevom a bez spevu	66,00 €
c) za 3. miesto v kategóriách so spevom a bez spevu	33,00 €
d) za najlepšie spracovanie a aranžmán ľudovej piesne(1x)	50,00 €
- 2) Vnútročné rozdelenie cien (a, b, c, d,) je vecou dohody autorov hudby, textu, spracovateľa a prípadne aranžéra.
- 3) Súťažná porota má právo niektorú z cien neudelieť, prípadne ju rozdeliť na odmeny finálových súťažných prác. Po dohode s vyhlasovateľmi môže udeliť zvláštne vecné ceny a cenu za najlepší spevácky či inštrumentálny výkon.
- 4) Súťažná porota vyhlási výsledky po súťaži a odovzdá ceny dňa **17. septembra 2011** v závere programu na pódiu Novomestského jarmoku.
- 5) Mesto Nové Mesto nad Váhom pripraví a udelí „**Cenu diváka**“ za najpôsobivejšiu novú skladbu. Môže udeliť i ďalšie ceny pokiaľ sa tak rozhodne, môžu to byť i ceny sponzorov. Ich poslanie (štatút) si dohodnú usporiadatelia sami.
- 6) Súťaž predpokladá realizáciu s podporou dotačného programu MK SR 2011.

V Bratislave 24.01.2011

Vyhlasovatelka