



**Autorská súťaž ZDHS Nové mesto nad Váhom 2011**

### Organizačný výbor:

Ing. Jozef Trstenský - primátor Nové Mesto nad Váhom  
Ing. Ivan Trchala - mesto Nové Mesto nad Váhom  
Ján Jamriška - Združenie Dychových hudieb Slovenska  
Mgr. Jozef Burič - Národné osvetové Centrum  
Ing. Ján Paulína - Manažér ZDHS  
Mestské kultúrne stredisko - zástupca  
Novomestský jarmok - zástupca primátora

### Porota súťaže:

**Predseda poroty:** Adam Hudec - hudobný skladateľ a ČP ZDHS  
Členovia poroty: Ján Jamriška - hud. skladateľ a predseda ZDHS  
Jozef Burič - textár a projektový manažér NOC  
Tajomník poroty: Ján Paulína - manažér ZDHS

### Bulletin

#### 6. ročník Autorskej súťaže ZDHS „NOVOMESTSKÁ NOTA 2011“

Zostavil a graficky upravil : Ján Jamriška  
Vydalo: Združenie Dychových hudieb Slovenska v Bratislave  
Náklad: 120  
Rok vydania: 2011

**H** Hudobný fond  
Music Fund Slovakia



**Podujatie realizované s finančným príspevkom  
HUDOBNEHO FONDU a MK SR  
Zmena programu vyhradená !**



**Združenie Dychových hudieb Slovenska  
Mesto Nové Mesto nad Váhom**

**„NOVOMESTSKÁ NOTA 2011“  
CELOSLOVENSKÁ AUTORSKÁ SÚŤAŽ ZDHS  
6. ROČNÍK**



**17. septembra 2011  
Hlavné pódium Novomestského jarmoku  
(Kultúrny dom v prípade nepriaznivého počasia)  
NOVÉ MESTO NAD VÁHOM**



Autorská súťaž ZDHS „Novomestská nota 2011“

**HLAVNÍ USPOŘADATELIA:**  
ZDRUŽENIE DYCHOVÝCH HUDIEB SLOVENSKA  
MESTO NOVÉ MESTO NAD VÁHOM  
**SPOLUUSPOŘADATELIA:**  
NÁRODNÉ OSVETOVÉ CENTRUM  
HUDOBNÝ FOND  
MESTSKÉ KULTÚRNE STREDISKO - N. MESTO n/V

**PROGRAM:**

- Sobota 17.9.2011 - Hlavné pódium Novomestského jarmoku**  
**10:00 hod. VEĽKÝ GALAPROGRAM - festival DH - zahájenie**  
**DH BUČKOVANKA - Nové Mesto nad Váhom**  
**DH LIESKOVANÉ - Moravské Lieskové**  
**DH VLČOVANKA - Horná Súča**
- 14:00 hod. 6. ročník AS „NOVOMESTSKÁ NOTA 2011“**  
**1. Kategória : Skladba pre MDH - bez spevu. (6 prác)**  
**2. Kategória : Skladba pre MDH - so spevom. (7 prác)**  
**3. Kategória : Spracovanie a aranžmán ľudovej piesne. (5 prác)**
18. finálových skladieb (6+7+5) v podaní sólistov súťažného festivalového orchestra, ktorým je tento raz DH Maguranka pod vedením hudobného skladateľa a podpredsedu ZSDH Jozefa Baláža, a osobitne spevákov z DH: Nadličanka.
- 15:30 hod. DH BOŠÁČANKA - Bošáca**
- 16:45 hod. VYHLÁSENIE UDELENÝCH CIEN NA AUTORSKEJ SÚŤAŽI, CENY DIVÁKA i OSTATNÝCH OSOBITNÝCH OCENENÍ.**
- 17:00 hod. DH MAGURANKA - Kanianka**
- 18:45 hod. Slávnostný záver GALAPROGRAMU AS 2011 a prehliadky dychových hudieb, príhovory, upomienky.**

**Réžia a moderátor: Ing. Ivan Trchala**  
**Scenár: Ján Jamriška**



Autorská súťaž ZDHS Nové mesto nad Váhom 2011

**DH BUČKOVANKA** z Nového Mesta nad Váhom

Známa dychová hudba, člen ZDHS, pôsobí úspešne vo svojom regióne a reprezentuje umeleckú vyspelosť slovenskej dychovky i v zahraničí. Má taktiež svoje autorské zázemie a spolupracuje s celou škálou známych slovenských autorov. Piesne hlavne svojho regiónu nahrála na niekoľko nosičov a úspešne účinkovala v rozhlasových i televíznych reláciách. Je účastníkom celoštátnych i medzinárodných súťaží a festivalov. K svojej 100-ročnici vydala nosič s názvom „Každému“ s piesňami prevažne zo svojho regiónu. Jej popularitu odráža i množstvo vystúpení v západoslovenskom regióne i po celom Slovensku. V tomto roku sa úspešne zúčastnila zahraničného zázjazdu na známy festival do Francúzskeho HAUGENAU. Spolupracuje s ľudovým rozprávačom Strýcom Lajošom - Ludvíkom Halákom a výsledok spolupráce sa odrazil aj vydaním nosiča tohto, dnes už známeho slovenského humoristu.

Kapelníkom je Jozef Dedík ml. Umeleckým poradcom Ing. Ivan Trchala. Spievajú: *Katka Paulinová, Monika Múdra, Miriam Dedíková, Jožko Podracký a Stanislav Baláž.*

**DH LIESKOVANÉ** z Moravského Lieskového

Známa dychová hudba je členom ZDHS a pôsobí vo svojom regióne, ale účinkuje a reprezentuje dychovú hudbu po celom Slovensku i v zahraničí. Má vlastné autorské zázemie a zúčastňuje sa domácich i zahraničných súťaží. Je známa z koncertov v kúpeľných mestách regiónu a iných spoločenských podujatí.. Svoje skladby nahrála i na niekoľko nosičov, z ktorých predposledný má pekný krajový názov „Javorinka šedivá“ a uviedla do života nový nosič s názvom „Večerná láska“ Jej piesne zaznievajú často i z rozhlasových a televíznych médií. a koncertných pódíí kúpeľných miest. Dychová hudba ako taká má v Moravskom Lieskovom má 100-ročnú tradíciu, ktorej výročie oslávili spoločne všetky súbory pochádzajúce z Moravského Lieskového, práve nedávno.

Kapelníkom DH je Milan Malíček. Spevákmi DH sú: *Erika Pupáková, Silvia Pašková, Lubomír Ferianec, Pavol Gašparík*



## DH BOŠÁČANKA z Bošáce

Dychová hudba v Bošáckej doline má viac ako 90-ročnú tradíciu. Súčasní Bošáčanku vedie od roku 1978 Mgr. Miroslav Žákovic. Za toto obdobie hudba účinkovala na 1800 podujatiach koncertoch, prevažne vo svojom okolí. V roku 1996 v televíznom programe Naša naj..., a to v priamom prenose. Zo zahraničných koncertov treba spomenúť účasť na festivale v Štetíne a v Rakúsku. V programe Bošáčanky sú v prevahe ľudové piesne zo svojho kraja pod Javorinou a Lopeníkom v úprave kapelníka ktorý je aj autor viacerých skladieb, ktoré hrá a spieva Bošáčanka. Nezabúdame ani na klasiku a piesne moravských autorov. Kapela sa venuje skladbám koncertného charakteru a hrá i populárne tanečné melódie.

Dirigentom a umeleckým vedúcim je Miroslav Žákovič.

Spievajú: *Monika Michalková, Ján Boleček s manželkou.*

## FESTIVALOVÝ ORCHESTER pod záštitou ZSDH

V tomto ročníku dochádza vzhľadom vzniknutým okolnostiam trochu zmena v poňatí zloženia orchestra pod záštitou ZSDH. ZSDH chcjúc i do budúcnosti takéto teleso stabilizovať a častejšie využívať pre zábery a poslanie ZSDH sa rozhodol zainteresovať do tohto zámeru podpredsedu ZSDH Mgr. Jozefa Baláza a požiadal ho o využitie svojich dostupných možností, hráčov a spevákov DH Maguranka, aby zostavil takýto poloprofesionálny orchester a pripravil 6. ročník AS ZDHS Novomestská nota 2011. Ponuka bola prijatá na dlhodobú spoluprácu aj s možnosťou nahrania finálových skladieb dopredu i ev. po v nahrávacom štúdiu, ktoré vlastní. Orchester sa skladá väčšinou z profesionálnych hráčov a študentov konzervatórií a vysokých škôl, takže spĺňa predpoklady k serióznej úrovni interpretácie finálových skladieb súťaže. Na tomto ročníku bude orchester interpretovať v súťaži celkom 18 finálových prác a to 6 orchestrálnych bez spevu, 7 pôvodných kompozícií autorov zo spevom a 5 spracovaní a úprav ľudovej piesne súťažiacich o najlepší aranžmán. Takto vytvorený orchester začína druhú päťku AS ZDHS a veríme, že bude i ďalej pokračovať a šíriť tak aj poslanie orchestra ZSDH.

Súťažné piesne interpretujú speváci Veronika Špetková, Zuzana Bošková, Marek Bakyta speváci z DH Nadličanka: Vierka Bakytová a Julius Paulička. Orchester vedie Mgr. J. Baláz a a.h. Ivan Šmatlák.



*Vážené dámy a páni,  
milí hostia Nového Mesta nad Váhom  
a priatelia dobrej dychovej hudby,*

dovoľte mi, aby som Vás opäť privítal v Novom Meste nad Váhom, pri príležitosti konania XIV. Festivalu dychových hudieb, ktorého najvýznamnejšou súčasťou sa už po šiestykrát v jeho krátkej histórii stáva autorská súťaž vyhlasovaná Združením dychových hudieb Slovenska od predminulého ročníka inovovaná vo svojom obsahu a pod novým, stálym názvom „NOVOMESTSKÁ NOTA“.

S radosťou som opäť prijal ponuku usporiadateľov takejto významnej celonárodnej udalosti a pokračovať v tradícii predchádzajúcich autorských súťaží, vyhlasovaných do roku 1994 slovenským rozhlasom v Bratislave. Aj táto skutočnosť je dôkazom toho, že i napriek štrnásťročnej existencii novodobých festivalov dychových hudieb v našom meste, je rešpektovaná dlhoročná tradícia a kvalita „dychoviek“ v našom regióne, na ktorú sme aj týmto spôsobom pred rokmi nadviazali a v dnešných dňoch opäť pokračujeme.

Želám veľa úspechov autorom i interpretom v ich snahe obohatiť slovenskú hudobnú tvorbu o nové skladby a hlavne želim spoluobčanom, aby si vybrali už po šiestykrát priamo v našom meste, pre svoje potešenie nové melódie, ktoré v budúcnosti budú môcť opäť nazývať „našími“.

Som rád, že práve „Novomestská nota“ a festivaly dychových hudieb s ňou nerozlučne späté, získavajú pre naše mesto i v budúcnosti určite neoddeliteľný prívlastok „*mesto piesní*“.

*Ing. Jozef Trstenský  
primátor mesta*



## PO ŠIESTY KRÁT OPÄŤ V NOVOM MESTE

Pri súčasných ekonomických podmienkach, keď sa mnohé zabehnuté aktivity v oblasti kultúry tlmia, sa spoločným úsilím primátora a zastupiteľstva Nového Mesta nad Váhom spolu so Združením dychových hudieb Slovenska darí pokračovať v začatej novodobej tradícii autorských súťaží. Od 4. ročníka sa už 6. ročník koná opäť pod svojim inovovaným a priliehavším názvom „NOVOMESTSKÁ NOTA“. a chceme ho organizovať s novým obsahom vždy v dvojročnom cykle. Takže 7. ročník 2013.

Chcem sa opäť poďakovať za profesionálny prístup k organizácii a zabezpečeniu Ing. Ivanovi Trchalovi, ktorý sa postaral o väčšinu aktivít spojených s týmto podujatím. Nové piesne i orchestrálne skladby i nové spracovania ľudových piesní si opäť nájdu svoje miesto v našich dychových hudbách a obohatia ich repertoár.

Tiež nový, už sa zabehávajúci spôsob elektronického vydávania notových materiálov s databázou evidovanou ZDHS umožní rýchlejší, korektnjší prístup k novým skladbám, legálnym spôsobom.

Ďalej sa chcem poďakovať všetkým zúčastneným dychovým hudbám za prípravu a interpretáciu jednotlivých skladieb s predchádzajúcich ročníkov a vlastných koncertných programov.

Byť pri tom, znamená pomôcť rozvoju ducha i umeleckej úrovne nášho žánra a prispieť tak k jeho dnes tak potrebnej prezentácii. Verím, že toto podujatie si našlo i u Vás, poslucháčov dobrej dychovky svoje miesto a stane sa nadhlo očakávanou udalosťou v Novom Meste, ktoré už dnes môžeme smelo nazývať „*mestom piesní*“, každé ďalšie dva roky pod priliehavým názvom „NOVOMESTSKÁ NOTA“.

Aby sa toto všetko naplnilo, chcem popriať všetkým zúčastneným veľa pozitívnej energie, čistú myseľ, pochopenie diváckej obce, a presvedčivé umelecké výkony spevákov aj dychových hudieb.

*Ján Jamriška*

*Predseda Združenia dychových hudieb Slovenska*



## Pár slov o autoroch finálových súťažných prác:

**Mgr.art. Jozef Baláž\*** 29.5.1968

Záver tejto kategórie tvorí kompozícia známeho slovenského skladateľa, aranžéra, dirigenta a pedagóga dnes i šéfa súťažného dychového orchestra zloženého z členov DH MAGURANKA so spevákmi Maguranky a Nadličanky, ktorý nám predstavili spolu celkom 18 súťažných prác v troch kategóriách. Preto si myslíme, že spracovanie a záverečná kompozícia známej slovenskej ľudovej piesne „**Daj Boh šťastia tejto zemi...**“ bude dôstojná bodka za celým 6. ročníkom Novomestskej noty tu v meste piesní, ktorým ho táto súťaž robí. Touto skladbou sa rozlúčime so súťažným orchestrom a spevákmi súťaže a aj s finálnymi skladbami 6 ročníka AS, Novomestská nota. Stretneme sa o dva roky. „**Daj boh šťastia tejto zemi**“ !!!

## Dychové hudby účinkujúce v Galaprograme festivalu

### Dychová hudba VLČOVANKA z Hornej Súče.

Dychová hudba "Vlčovanka" začala svoju činnosť v r.1974 ako detská dychová hudba z hornosúčanských kopaníc - Vlčieho vrchu. Postupne sa kapela pod vedením bývalého dirigenta posádkovej hudby v Trenčíne p. Martina Šedivého vypracovala na mládežnícku kapelu reprezentujúcu hudbu súčanského regiónu. Štýlovou čistotou, farebnosťou a svojráznym prevedením skladieb zaujala "Vlčovanka" popredné miesto na mnohých súťažiach, festivaloch i prehlídkach dychových hudieb. Pod vedením kapelníka Ing.Petra Švajdu a umeleckého vedúceho Dušana Stehlíka naďalej naväzuje svojou tvorbou na tradície starej súčanskej piesne a tým zároveň reprezentuje známu dychovkársku oblasť z okolia Trenčína. "Vlčovanka" je jednou z mála kapiel na Trenčiansku, ktorá má vo svojom repertoári prevažne piesne ľudové alebo "šité na mieru" od svojich dvorných skladateľov: kapelníka Petra Švajdu, Romana Mikláša a speváka Pavla Pavlecha. Tieto piesne sa viažu na oblasť, v ktorej táto dychová hudba pôsobí. Koncertné vystúpenia má naštudované v štýlovom prevedení. Kapela vystupuje na podujatiach v krojovom oblečení, čo celkovo dotvára štýlosť ľudovej dychovej hudby súčanského regiónu.

Veríme, že dychová hudba Vlčovanka si svojimi tónmi získa srdcia mnohých priaznivcov dychovej hudby bez ohľadu na vek.



## Pár slov o autoroch finálových súťažných prác:

### At'a Klimová - Marta Kružiková\* 23.7.1938

Známa speváčka a humoristka, ktorá je aj autorkou mnohých piesní na svojich nosičoch sa prihlásila do našej súťaže po prvý raz. Pri voľbe témy svojej piesne ju oslovila myšlienka hudobne stvárniť pohľad na írečitý slovenský produkt známy široko ďaleko a ním je „Bošácka slivovica“. Mohol by to byť aj názov je piesne, ale zostala pri názve „Bošácka polka“. Hneď na začiatku vzdáva hold aj tomuto mestu a Novomestskej note, keď nazýva toto mesto „mestom piesní“. Aranžérsky a spracovateľsky pripravil polku Ján Jamriška. Počúvať posledný príspevok v tejto kategórii budeme v podaní spevákov NADLIČANKY a súťažného orchestra.

### Kategória 3. Spracovanie a aranžmán ľudovej piesne.

#### Ivan Šmatlák \*21.02.1956

Opäť je tu úspešný účastník našej súťaže, ktorý si v poslednej dobe obľúbil pomalé skladby, kde vždy vyniká harmónia spolu s citom pre text a interpretáciu. Takto spracoval aj ľudovú pieseň s názvom „V tom Pukanci“ s touto skladbou v tomto roku bodovala DH Nadličanka aj pri CSP MDH v Lednických Rovniach odkiaľ si odniesla a j titul laureáta súťaže. Túto peknú pieseň si vypočujeme v podaní Vierky Bakytovej. Orchester diriguje autor.

#### Jozef Hepner\*18.6.1988

Mladý skladateľ, ktorý má ešte svoje kompozičné roky pred sebou sa v tejto kategórii predstavuje spracovaním ľudovej piesne s východoslovenským koloritom. Pieseň má názov „Keď som ja húsky pásala...“ Pieseň za sprievodu súťažného orchestra interpretujú speváci DH Maguranka.

#### Ctírad Kristin \* 6.11.1938

Skladateľ staršej generácie, pochádzajúci z Oravy sa zúčastňuje našej autorskej súťaže už po tretí raz. V minulom 5. ročníku si práve v tejto kategórii odniesol víťazstvo spracovaním „Dvoh Goralských piesní“. Pri tejto myšlienke zostal aj tento rok iba si za tému vybral slniečko. Komplex dvoch piesní nazval po prvej v poradí „Slniečko horúce“ Tieto dve ľahavé piesne si vypočujte v podaní spevákov súťažného orchestra.

#### Peter Burica \*12.8.1976

Opäť sa objavuje aj v tejto kategórii. Tentoraz si vybral spracovanie piesne v štýle tzv. „vrtenej“ z témou z neďalekej Súče. Pieseň má názov „Tie Sučanské staré zvony“ a je typický striedaním tempa „na pomalo“ i „na vrtko“. Spevácku interpretáciu sme zverili spevákom Nadličanky a možno s pomocou spevákov súťažného orchestra. Prajeme príjemné počúvanie.



## Finálové súťažné práce vybrané odbornou porotou ZDHS

### KATEGÓRIA: Skladby pre DH bez spevu – orchestrálne

1. Babie leto – H: Ľubomír Krátký - beguine
2. Pre Martu – H: Jozef Šulec - polka
3. Večerná nálada – H: Jozef Baláž - beat
4. Galop pre MDH – H: Anton Petřík - kvapík
5. Deja vu – H: Peter Burica - valse
6. Hornonitrianska polka – Jozef Hepner - polka

### KATEGÓRIA: Skladby pre DH so spevom

1. Láska bože láska – H+T: Jozef Šulec - valčík
2. Pod Inovcom – H+T: Emil Cingálek, sprac. Peter Burica - polka
3. Ach mamička – H+T: Miroslav Čapák - valčík
4. Dúha – H: Pavel Šianský, T: František Láliš - moderato beat
5. Holubienka – H: Peter Burica, T: Magdaléna Apolenová - valčík
6. Pri Nallickom mlyne – H+T: Ivan Šmatlák - ľahavá
7. Bošácka polka – H+T: At'a Klimová, Spr. Ján Jamriška - polka

### KATEGÓRIA: Spracovanie a aranžmán ľudovej piesne

1. V tom pukanci – Spracoval: Ivan Šmatlák - pomalá
2. Keď som ja húsky pásala – Spracoval: Jozef Hepner - valčík
3. Slniečko horúce – Spracoval: Ctírad Kristin - pomalá
4. Tie Sučanské staré zvony – Spracoval: Peter Burica - vrtená
5. Daj Boh šťastia – Spracoval: Jozef Baláž - pomalá

### Súťažná interpretácia:

#### Festivalový dychový orchester pod záštitou ZSDH

Orchester vedie hudobný skladateľ, dirigent a podpredseda Združenia skladateľov dychovej hudby (ZSDH) Mgr. Art. Jozef Baláž.

Speváci FO z DH Maguranka z Kanianky:

Veronika Špeťková, Zuzana Bošková, Marek Bakyta  
speváci z DH Nadličanka: Vierka Bakytová a Julius Paulička



### Pár slov o autoroch finálových súťažných prác:

#### Kategória 1. SKLADBA pre DH bez spevu - orchestrálna skladba.

**Lubomír Krátky**\*29.11.1952

Známy skladateľ a upravovateľ Trenčianskeho regiónu, člen novovzniknutého ZSDH, spolupracuje z DH najmä v okolí Trenčína. Súťaže sa zúčastňuje po druhý krát a v Kategórii orchestrálnych skladieb ponúka modernejší rytmus beguine s názvom „**Babie leto**“, čo možno navodí i dnešnú atmosféru. Interpretuje súťažný orchester ZDHS pod vedením hud. skladateľa a podpredsedu ZSDH Jozefa Baláža.

**Jozef Šulec**\*28.4.1950

Známy slovenský skladateľ, strednej generácie žije vo Vlčkovciach. Spolupracuje s DH Trnavskom kraji a inými DH na Slovensku. Jeho kompozície sa objavili s úspechom na našej súťaži už v 4 ročníku 2007. Súťaže sa zúčastňuje po tretí krát. Dnes do tejto kategórie bola vybraná svižná orchestrálna polka so sólovými prvkami „**Pre Martu**“, ktorú predvedie súťažný orchester.

**Mgr.art. Jozef Baláž**\* 29.5.1968

Známy slovenský skladateľ a aranžér, dirigent DH Maguranka, mládežníckej a detskej dychovej hudby, riaditeľ ZUŠ v Bojniciach je niekoľkonásobným úspešným účastníkom tejto súťaže. V tejto kategórii sa predstavuje pomalou skladbou „**Večerná nálada**“, ktorú zaradil do svojho repertoáru aj DO mladých talentov ZDHS v Omšeni. Skladbu si vypočujte pod jeho osobným vedením.

**Anton Petrík**\*9.6.1937

Známy slovenský autor východoslovenského Prešovského regiónu. Pravidelný a úspešný účastník všetkých autorských súťaží ZDHS. Pre túto kategóriu Novomestskej noty si vybral tanec a to hneď svižné kvapkové tempo spracované pre MDH. Skladbu nazval „**Galop pre MDH**“ a vypočujte si ju samozrejme ako inak v podaní súťažného orchestra pod vedením Jožka Baláža.

**Peter Burica**\*12.8.1976

Tento mladý skladateľ, trubkár bol 4 súťaže dirigent súťažného orchestra a úspešným účastníkom všetkých ročníkov Novomestskej noty. Tento rok nám ponúka v tejto kategórii valčík „**Deja\_vu**“ (Už videné - počuté). Peter Burica bol víťazom prvého ročníka tejto AS spolu s textárom Pavlom Pavlechom v kategórii „**Polka**“ Víťazná polka „**Zavolaj šuhajko**“ si úspešne razí cestu medzi slovenské evergreeny.

**Jozef Hepner**\*18.6.1988

Mladý skladateľ, vyrástol v DH Maguranka z Kanianky. V súčasnej dobe člen VH Bratislava, ako hráč na Tube. Súťaže sa zúčastňuje druhý krát, V tejto kategórii prináša „**Hornonitriansku polku**“ ktorú si aj ako tubista zahrá so súťažným orchestrom, ktorého sa podujal byť členom. Dirigent sa nezmenil. Táto polka je v súčasnosti aj poslednou finálovou skladbou kategórie skladieb bez spevu.



### Pár slov o autoroch finálových súťažných prác:

#### Kategória 2. SKLADBA pre DH so spevom.

**Jozef Šulec**\*28.4.1950

Známy slovenský skladateľ, strednej generácie žije v Trnavskom kraji vo Vlčkovciach. Spolupracuje s DH na celom Slovensku Zúčastňuje sa autorských súťaží a do tejto kategórie pripravil vlastný valčík s názvom „**Láska bože láska...**“ a bude to asi o láske. Skladbu za sprievodu súťažného orchestra interpretujú jeho speváci.

**Emil Cingálek**\*19.6.1955

Skladateľ pochádzajúci z neďalekých Trenčianskych Stankoviec. Súťaže sa zúčastňuje po prvý raz. Muzike sa venuje od svojich 15 rokov v rôznych tanečných kapelách. Pre dychovku začal komponovať od roku 1993. Priznáva, že sám bohvie ako noty neovláda, ale jeho dobrí priatelia mu vždy pomôžu uviesť v notách do života čo cíti. Jeho polku „**Pod Inovcom**“ ktorou v súťaži debutuje, spracoval Peter Burica. Spev si vzali na starosť speváci Nadličanky Vierka Bakytová a Július Paulička.

**Miroslav Čapák**\*31.10.1969

Skladateľ zaoberajúci sa aranžérskou a spracovateľskou prácou najmä ľudových piesní z regiónu Hornej Súče od roku 1987. Je účastníkom skladateľských seminárov ZDHS. Našej súťaže sa zúčastňuje po druhý krát. Dnes je to pre zmenu valčík na vlastný text „**Ach mamička**“ Zaoberá sa aj výchovou mladých hudobníkov v kapele s priliehavým názvom **DH MLADÍK**. Skladbu za sprievodu súťažného orchestra interpretujú opäť jeho speváci.

**Pavel Šianský**\*17.02.1956

Skladateľ stredoslovenského regiónu pravidelne sa zúčastňujúci autorských súťaží bol víťazom kategórie „**Sólová skladba pre mládež**“ skladbou **Daždívé ráno**. Dnes sa zúčastňuje súťaže po 4 x a ponúka skladbu na text Františka Láliša „**Dúha**“ ktorá je v štýle pomalého beatu.. Interpretujú ju opäť speváci súťažného orchestra.

**Peter Burica**\*12.8.1976

Dnes už známy a úspešný skladateľ a aranžér, sa objavuje v dnešnej súťaži aj v tejto kategórii a uvádza so sebou aj novú textársku tvár súťaže **Magdalénu Apolenovú** o ktorej nám zatiaľ nič neprezradil. Ponúka nám spoločný valčík „**Holubienka**“, ktorý si vypočujete v interpretácii súťažného orchestra a jeho spevákov

**Ivan Šmatlák**\*21.02.1956

Známy skladateľ a úspešný účastník minulých ročníkov našej súťaže, si v poslednej dobe obľúbil pomalé skladby, kde vždy vyniká harmónia spolu s citom pre text a interpretáciu. Takouto skladbou sa Vám chce dnes prihovoriť. Námet piesne „**Pri nallickom mlyne**“ čerpá priamo zo svojej dedinky. Pieseň interpretujú so sprievodom súťažného orchestra samozrejme speváci Nadličanky Vierka Bakytová a Július Paulička. Orchester diriguje autor.