

Nielen dychovkou je človek živý...

VIII. Mnozil Brass – rakúsky septet

A.Hudec – úvodný text:

Nielen dychovkou je človek živý... Tak sme nazvali reláciu Rádia dychovka, v ktorej síce budú znieť aj dychové nástroje, ale nebude to dychovka v tom pravom slova zmysle. V dnešnej relácii vám bude hrať zoskupenie siedmich vynikajúcich hráčov na dychové nástroje, ktorí si dali názov Mnozil Brass. Tento názov vymysleli výborní muzikanti vo Viedni v roku 1992, keď sedeli pri vínku v kaviarni, ktorej majiteľom bol viedenský Čech Jozef Množil. Táto kaviareň bola hneď naproti Hudobnej vysokej školy v prvom viedenskom okrese a pravidelne tam začali študenti hrať. Preto si dali názov čítaný po nemecky – Mnozil Brass, budeme im však hovoriť po našom – Množil Brass. Sú to siedmi skvelí hráči – ale často aj speváci, či komickí herci – a to konkrétne: Thomas Gansch, Robert Rother a Roman Rindberger trúbky a krídlovky, Gerhard Füssl a Zoltan Kiss – pozauny, Leonhard Paul – bastrúbka a pozauna a nakoniec tubista Wilfried Brandstötter. Za 20 rokov svojej činnosti tento septet účinkoval už doslova po celom svete. Množstvo koncertných vystúpení v divadlách Európy, ale aj Austrálie, Kanady, USA, atď. – pobavili a aj rozosmiali publikum všade, kam zavítali. Títo siedmi vynikajúci virtuózi na svoje nástroje si bez problémov robia srandu so seba, z rôznych svetoznámych skladieb, ale aj z českej echtovnej dychovky. Prekvapujúce aranžmány známych skladieb, kde z ničoho-nič začnú spievať, v divadle aj tancovať alebo robiť komickú choreografiu, najlepšie spoznáte, ak si na You tube kliknete na hociktorú zo skladieb Mnozil Brass. A je ich tam požehnané... Ale tento septet nehrá len paródie známych skladieb, ale aj sami komponujú, aranžujú a robia aj väčšie hudobné celky. Pre svetoznáme Salzburger Festspiele skomponovali a tam aj predviedli svoju operu v roku 2008 s názvom Irmingard, prvú operetu 21.storočia, orchestrálnu suitu, atď. Pre zaujímavosť – ich kalendár na vystúpenia je plný až do konca roka 2013 ! Tento mesiac napr. vystupujú v Nemecku, Francúzsku, Nórsku a samozrejme aj doma, v Rakúsku.

My si dnes vypočujeme skladby: Brin Polka –teda Brnenská polka od Karla Hulaka, kde si do značnej miery robia srandu z juhomoravského hrania duvaj, alla Moravanka. Potom si vypočujeme originálne spracovanie predohry G.Rossiniho – Wiliam Tell, kde si aj zaspievajú. Nasledovať bude Mürztalemarsch, kde si robia psinu aj so svojej ľudovej rakúskej muziky. Nasleduje zvláštne spracovanie známeho sladáka My way, potom sa dokonca pustia aj do skladby slovenského autora Karola Pádivého a jeho Pochodu textilákov. Potom neveriteľne

upravili a aj interpretujú svetoznámu Böhmische Rhapsodie Freda Mercuryho a skupiny Quinn a na záver vám zahrajú streštenú skladbu, ktorú nazvali Westböhmischer Krankstück- v doslovnom preklade – Západočeský chorý kus !

Príjemnú pohodu, skvelý umelecký zážitok ale aj zábavu s Množil Brass Bandom vám želá autor dnešnej relácie Adam Hudec. 4,03

0.Úvodná zvučka

1. Brinn Polka	K.Hulak	3,45 (MP3)
2. Wiliam Tell Ouverture	G.Rossini	3,08
3. Múrstalermarsch	tradicional	3,32

0.Jingle

4. My way	P.Anka	4,35
5. Textilaku Marsch	K.Pádivý	3,22
6. Bohmische Rhapsodie	F.Mercury	6,06
7. Západočeský chorý kus	L.Poul	3,32

0.Záverečná zvučka

durata: 31,41