

IX. Virtuózní sólisti – Peter Smolár

A.H.: V dnešnej relácii Rádia dychovka Virtuózní sólisti vám, vážení poslucháči, predstavíme jedného z najlepších hráčov na tubu v Európe, ktorým je Peter Smolár. Nebojím sa použiť tento imperatív, pretože Peťo Smolár je bezpochyby v oblasti dychovej hudby hviezda prvej veľkosti nielen u nás, ale doslova v celej Európe. A pritom je to veľmi skromný chlapec zo Záhoria, narodený 27. decembra 1976. Pochádza z muzikantskej rodiny a jeho brat – dvojča klarinetista Palo Smolár je takisto profesionálny muzikant – obaja sú členovia VH OSSR v Bratislave. Peter Smolár študoval hru na tubu vo Vojenskej hudobnej škole v Roudnici nad Labem a na Konzervatóriu v Košiciach. Od roku 1995 je sólo tubistom vo VH OSSR v Bratislave a od vzniku super kapely Vlada Kumpana v roku 2001 je stálym členom aj tohto vynikajúceho zoskupenia. Spolu hrali dlhé roky aj s bratom Paľom v kapele Vlada Kumpana a na svojich koncertoch po celej Európe dosahujú jeden prenikavejší úspech za druhým. Jedným z takých bolo získanie titulu Majster Európy v roku 2003 vo Švajčiarsku. Na týchto koncertoch hrá často sólové skladby aj Peter Smolár na tubu a poslucháči a diváci na koncerte po jeho sólových výstupoch doslova „šalejú“ nadšením a tubisti hovoria, že to nie je možné zahrať, čo zvládne Peťo na živých koncertoch. Jednou z takých ukážok je hneď prvá skladba, ktorú si dnes vypočujeme. Na koncerte v Nemecku hral Peťo Smolár môj Tuba Galopp a sami budete počuť reakcie publika a vynútenie si prídavku, ktorý Peťo zahrál ešte v rýchlejšom tempe a na záver samozrejme nechýbajú výkriky bravo a pod. Druhú skladbu, ktorú si dnes vypočujeme je Kontrast Walzer, ktorý zahrá spolu s hráčom na krídlovku Ferom Bečkom a VH OSSR . Tretia skladba bude z najnovšieho CD-čka Kumpanových muzikantov, kde Peter Smolár hrá skladbu pozaunistu kapely Frantu Jeřábka a ten ju nazval Bassman. Štvrtou skladbou bude polka, ktorú som venoval obidvom bratom a nazval som ju Smolári – zahrajú ju dvojčatá Peter a Pavel. No a nakoniec to bude celý trojčasťový Koncert pre tubu a dychový orchester, ktorý som „ušil“ dalo by sa povedať – priamo na telo Peťovi Smolárovi. Je nesmierne obtiažny, či už technicky, rozsahom, kde Peťova tuba niekedy znie ako tenor, alebo až krídlovka – v takých nebeských výškach sa dokáže Peťo pohybovať, napr. na záver druhej časti. Peter Smolár nahral tento koncert vynikajúco. Má tri časti – Animato, Andante a Allegro. Takže začíname live vystúpením Petra Smolára v Tuba Galoppe a skončíme predstavenie virtuózneho sólistu na tubu Petra Smolára v Koncerte pre tubu a orchester. Vynikajúci umelecký zážitok vám žela Adam Hudec.

3,42

0.Zvučka relácie

- 1. Tuba Galopp - live**
- 2. Kontrastwalzer**

A.Hudec

- „ -

4,00 (MP3)

3,00

3. Bassman	Fr. Jeřábek	2,39
4. Smolári	A. Hudec	3,00
0.Jingle		
5. Koncer pre tubu a orch.	A. Hudec	15,28
I. Animato II. Andante III. Presto		
0. Závěrečná zvučka		
	durata:	32,52