

The musical score is written for voice and piano. It consists of five staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and a 2/4 time signature. A rehearsal mark '16' is placed above the first measure. The second staff starts with a piano dynamic marking 'p'. The third staff begins with a mezzo-forte dynamic marking 'mf'. The fourth staff continues with a mezzo-forte dynamic marking 'mf'. The fifth staff features a first ending bracketed with '1.' and a second ending bracketed with '2.', followed by a double bar line and a final rehearsal mark. The piece concludes with the instruction 'D.S.al Fine'.

muži

Pre teba som pestoval ružu voňavú,
 zalieval ju každý deň s láskou úprimnou.
 /:Láska moja ľúbim ťa, viem že žijem pre teba,
 chcem ti ruže darovať, o ruku ťa požiadať,
 verne milovať.:/

ženy

Pre teba som uvila šatku z hodvábu,
 Deň čo deň som prosila matku najvyššiu.
 /:Láska moja ľúbim ťa, viem že žijem pre teba,
 chcem ti šatku darovať, aj lásku opätovať,
 verne milovať.:/

spolu

Na Kanianskom kostole zvony už zvonja,
 Na organe zaznieva Ave Mária.
 /:Láska moja ľúbim ťa, viem že žijem pre teba,
 chcem ti srdce darovať, aj lásku opätovať,
 verne milovať.:/