

## Kolo nás, popred nás

The image shows a musical score for the song 'Kolo nás, popred nás'. It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and a 2/4 time signature. The music is marked with a piano 'p' dynamic. The score includes various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

**Kolo nás popred nás ,kolo nás popred nás cestička do poľa.  
Pýtala sa mamka,pýtala sa mamka,koho mám frajera.  
/:Ja jej povedala,by sa nestarala,  
by mi do ľúbenia,by mi do ľúbenia nerozkazovala.:/**

**Radšej mi povedzte,zedšej mi povedzte,čo mám ráno robiť.  
A nie do ľúbenia,a nie do ľúbenia,koho ja mám ľúbiť.  
/:Radšej mi povedzte,čo mám ráno robiť,a nie do ľúbenia,  
a nie do ľúbenia,koho ja mám ľúbiť.:/**

**Ešte si vy mamko,ešte si vy mamko za mnou poplačete.  
Keď na zelenú jar,keď na zelenú jar do poľa pôjdete.  
/:Keď do poľa pôjdu dievky s materami,dievky s materami,  
matere s dievkami,vy pôjdete sami.:/**