

20. - Súťaže dychovej hudby

Novomestská nota – pozvánka na 7. ročník 21.9.2013

0. Úvodná zvučka Súťaže DH 0,21

A.H.: Prijemný podvečer želá všetkým poslucháčom rádia Oddychovka Adam Hudec. Dnešnú – tak trochu špeciálnu reláciu – venujeme súťaži nových skladieb slovenských autorov s názvom Novomestská nota. Relácia môže slúžiť aj ako pozvánka na 7.ročník tejto súťaže, ktorá sa uskutoční teraz v sobotu – 21.9.2013 v Novom Meste n/ V.

Predchodcom súťaže Novomestská nota bola súťaž nových skladieb pre dychové hudby, ktorú usporadúval Slovenský rozhlas v Bratislave pod názvom Takú mi zahraj. Vymyslel ju a dlhé roky aj organizačne a dramaturgicky pripravoval redaktor Slovenského rozhlasu a hudobný skladateľ Zdeněk Cón. Celkovo sa uskutočnilo 20 ročníkov tejto súťaže od roku 1969 až do roku 1992. Súťaž sa konala poväčšine v Kúpeľnej dvorane v Trenčianskych Tepliciach, neskôr aj v kúpeľoch Piešťany a posledné ročníky sa uskutočnili v PKO v Bratislave počas BSDH.

Počas dvadsiatych ročníkov tejto súťaže vzniklo pre ňu veľa kvalitných skladieb so spevom, ktoré boli vysielané v Slovenskom rozhlase, mnohé z nich sa dostali aj na gramofónové platne Opusu, viaceré z nich žijú dodnes. Stačí spomenúť Slovenské tango autorov Igora Bázlika a Jána Štrassera, ktoré som aranžoval a aj premiérovo spieval s Helenou Uhríkovou na 13.ročníku súťaže v roku 1981 a okrem prvej ceny sme získali všetky ocenenia, ktoré sa v ten deň udeľovali. Aj ďalšie kvalitné skladby zvíťazili na tejto súťaži, napr. Glorikova Hodová polka alebo Sólo pre nás dvoch, Trnečkova Vážne je to vážne, Vykrúcačky Pavla Zelenaya, Lieskovského Tokajské vinobranie, moje piesne V Devíne pri víne alebo Zuzanka žmurkni. Na tejto súťaži vzniklo viac ako 250 nových spievaných skladieb s dychovou hudbou.

Zánikom tejto súťaže vzniklo na Slovensku určité vákuum v tvorbe nových piesní pre dychové hudby. Čiastočne ho vyplnila súťaž Slovenské tango v Bardejove a Bardejovských kúpeľoch, ktoré iniciovalo ZDHS. Avšak, aj keď vzniklo pre túto súťaž veľa pekných nových táng, predsa len – bol to stále ten istý rytmus. Preto sme sa vo vedení ZDHS rozhodli vytvoriť novú súťaž, v ktorej budú nové polky, valčíky, skladby pre mažoretky a pod. Táto súťaž, ktorá neskôr dostala meno Novomestská nota, sa po prvýkrát uskutočnila 21. a 22. 9. 2001 v Novom Meste n/V.

počas dní Novomestského jarmoku. Dušou celého podujatia bol, a dodnes ním je bývalý dirigent DH Bučkovanka Ing. Ivan Trchala. Organizačne všetko v Novom Meste pripravil, súťaž moderoval

- 2 -

a tohto roku 21.septembra bude už 7.ročník tejto Celoslovenskej autorskej súťaže ZDHS – Novomestská nota.

V dnešnej relácii vám zahráme niekoľko víťazných piesní z minulých ročníkov súťaže. Súťažilo sa vo viacerých kategóriách, napr. najlepšie spracovanie ľudovej piesne, novej piesne z textom, orchestrálne skladby, kompozície pre mažoretky a pod.

Na 1. ročníku v roku 2001 v kategórii Polka – zvíťazila skladba, ktorá je súčasťou repertoáru mnohých slovenských kapiel dodnes – a tou je pieseň skladateľa Petra Buricu a textára a speváka Pavla Paulecha s názvom Zavolaj ty šuhajko. V kategórii Valčík – vyhrala pieseň Mariána Trautenbergera a Pavla Paulecha s názvom Každému. No a v tretej kategórii s názvom Pochod pre mažoretky – získala prvenstvo skladba Ikova Kopáčika. Svojmu pochodu dal názov Veselý krok.

Na 2.ročníku, konaného v roku 2003 zvíťazili skladby – polka Ivana Šmatláka a Heleny Pauličkovej s názvom Na podpore, valčík Ikova Kopáčika Pýtaj sa láska a orchestrálna skladba Pavla Šianskeho Daždivé ráno.

V roku 2005 na 3. ročníku v kategórii Nový valčík získal prvé miesto i cenu poroty za najlepšie aranžmán skladby – hudobný skladateľ z Partizánskeho Ikov Kopáčik. Svoj valčík nazval Až sa láska vráti. V kategórii Koncertná skladba skomponoval prešovský skladateľ Anton Petrik vyše 7 minútovú skladbu a nazval ju Fantázia na HDEC. Víťazná skladba tejto súťaže, ktorá získala aj cenu divákov je z kategórie nových poliek, napísal ju Ing. Ivan Šmatlák a skladba má názov - Podme chlapci.

Na 4. ročníku v roku 2007 bola víťazná skladba s názvom Prišla k nám kapela, z kategórie piesne so spevom, ku ktorej napísal hudbu i text Ikov Kopáčik. V kategórii orchestrálnych skladieb zvíťazila swingová skladba banskobystrického skladateľa Pavla Šianskeho s názvom Kolotoč.

V roku 2009 na 5. ročníku víťaznou skladbou kategórie piesne s textom bol valčík, ku ktorému napísal hudbu i text kapelník DH Májovanka z Holíča Peter Solárik. Dal jej názov Náš rodný kraj.

V kategórii orchestrálnych skladieb zvíťazila skladba Ikova Kopáčika, ktorej dal názov S tebou. A táto skladba bola neskôr povinnou skladbou na súťaži MDH v Lednických Rovniach.

V kategórii Najlepšie spracovanie ľudovej piesne v tomto ročníku uspel autor z Oravy – Ctirad Kristín, ktorý veľmi zaujímavo a netradične upravil ľudové piesne so severu Slovenska a skladbe dal názov – Dve goralské piesne.

No a už sme sa dostali k doteraz poslednému – 6.ročníku, ktorý sa uskutočnil v roku 2011. Víťaznou skladbou kategórie piesne s textom bol valčík, ku ktorému napísal hudbu Peter Burica a text Magdaléna Apolenová. Dali jej názov Holubienka.

- 3 -

V kategórii orchestrálnych skladieb zvíťazila polka mladého šikovného tubistu Jozefa Hepnera s názvom Hornonitrianska polka. No a v kategórii najlepšie spracovanie ľudovej piesne v ostatnom ročníku uspel autor z Nadlíc – Ivan Šmatlák, ktorý veľmi zaujímavo upravil pomalú ľudovú pieseň s názvom V tom Pukanci.

Viaceré zo spomínaných víťazných piesní šiestich ročníkov súťaže Novomestská nota si teraz vypočujeme. Na stretnutie s milovníkmi dobrej dychovej hudby v sobotu 21.9. o 13.00 hod. na námestí v Novom Meste n/V. sa teší autor dnešnej relácie Adam Hudec.
7,48

0. Úvodná zvučka		0,21
1. Zavolaj ty šuhajko	P.Burica/P.Pavlech	3,02
2. Pýtaj sa láska	I.Kopáček	3,10
3. Na podpore	I.Šmatlák/H.Pauličková	2,58
4. Až sa láska vráti	H.+T.: I.Kopáček	3,56
5. Poďme chlapci	H.+T.: I.Šmatlák	2,59
6. Kolotoč	P.Šianský	2,57
7. Prišla k nám kapela	I.Kopáček	3,02
8. Naš rodný kraj	P.Solárik	4,36
9. S tebou	I.Kopáček	2,21
10. Holubienka	P.Burica/M.Apolenová	2,48
11. Hornonitrianska polka	Jozef Hepner	2,45
0.Záverečná zvučka		
	durata:	35,16
	+ text	7,48
		<hr/>
		43,04