

Skladatelia dychovej hudby

17. Miloslav R. Procházka (1958)

0. Úvodná zvučka

0,21

A.H.: Prijemné popoludnie žela poslucháčom internetového rádia Oddychovka Adam Hudec. V doterajších reláciách sme predstavovali skladateľov slovenskej dychovej hudby. Avšak, bez vzorov, ktorí značne ovplyvnili aj súčasných slovenských skladateľov, by to nebolo možné. A väčšina týchto skladateľov pochádza z Českej republiky. Preto začíname predstavovať aj skladateľov z ČR, ktorí však 75 rokov boli súčasťou Československej hudobnej kultúry. Dnešnú reláciu z cyklu Skladatelia dychovej hudby venujeme významnému súčasnému skladateľovi z južnej Moravy – a to Miloslavovi R. Procházkovi.

Miloš Procházka sa narodil 31.8.1958 v Kyjove. Na trúbku začal hrať ako 8 ročný. Študoval na Konzervatóriu v Kroměříži, ktoré ukončil v roku 1981. Už počas štúdia na konzervatóriu začal písať prvé skladby. Rok po ukončení štúdia začal hrať v známej dychovej hudbe Mistříňanka Antonína Pauluša a táto kapela nahrala veľa jeho skladieb alebo aranžmánov ľudových piesní, či svetových hitov, ktoré Miloš prearanžoval pre obsadenie dychovej hudby. K jeho najznámejším skladbám z tohto obdobia patria polka Pre našich kamarátov, Trúbkový valčík a najmä skladba Mladý gavalier pre sólo trúbku, ktorá bolo najmä v nemecky hovoriacich krajinách veľmi často hrávaná. S DH Mistříňanka precestoval nielen celú Európu, najmä Nemecko, Rakúsko, Holandsko, atď, ale aj Spojené štáty.

Od roku 2001, kedy založil novú kapelu vynikajúci slovenský trubkár Vlado Kumpan, hrá v nej na trúbku a najmä komponuje pre túto super kapelu. Kumpanovi muzikanti sa stali v roku 2003 Majstri Európy vo Švajčiarsku a dodnes „brázdia“ celú Európu a sú doslova vzorom všetkým kapelám i muzikantom v tejto oblasti. S kapelou Vlada Kumpana nahral Miloš Procházka 12 CD nosičov kapelných a 9 sólistických, najmä Vlada Kumpana a Róberta Kozánka. No a na každom z týchto CD-čok je niekoľko vlastných skladieb Miloslava R. Procházku, poväčšine virtuózneho charakteru, ktoré tzv. šije na telo svojim kamarátom, vynikajúcim interpretom – Vladovi Kumpanovi na trúbku alebo krídlovku a Robovi Kozánkovi na tenor alebo pozaun.

Môj priateľ, vynikajúci skladateľ súčasnosti Miloš Procházka je spolu so Zdenkom Gurským najvýraznejší český, alebo presnejšie moravský skladateľ súčasnosti. Jeho skladby vychádzajú v nemeckých vydavateľstvách, napr. Rundel Verlag, ale aj vo vlastnom vydavateľstve, ktoré si Miloš založil.

- 2 -

Dnes si vypočujeme skladby, alebo aranžmány Miloslava R. Procházku v interpretácii kapely Vlada Kumpana a jeho muzikantov. Budú to:

Virtuózný kvapík s názvom Torpédo pre 4 sólové trúbky, valčík Baletka, ktorý napísal pre Vlada Kumpana a jeho sólovú krídlovku. Potom to bude veľmi žiadaná skladba divákmi v celej Európe – a to kvapík pre tenor s názvom Kozlíček na horách vo vynikajúcej interpretácii 1.posaunistu Českej filharmónie, ale aj vynikajúceho hráča na tenor Róberta Kozánka. Nasledovať budú piesne speváka Zdenka Baťku, ktoré aranžoval Miloš Procházka a naspievali ich súrodenci Baťkovci, ktorí občas, najmä na koncertoch v ČR s Kumpanovcami spievajú. Budú to piesne z CD nosiča Hody na Slovácku, kde účinkujú s Baťkovcami okrem cimbalovej muziky aj Kumpanovci – polka Nedívaj sa do pohárka, valčík Ej hody, hodečky a verbuňk Hody, milé hody.

Potom to budú opäť virtuózne skladby Miloša Procházku – polka s názvom Maestro, komponovaná na telo Vladovi Kumpanovi, Ländler pre Elizabet, Viktorka – polka a nakoniec Čarovné pery so sólistom Vladom Kumpanom.

Príjemnú pohodu pri počúvaní vynikajúcich kompozícií Miloslava R. Procházku vám želá autor dnešnej relácie Adam Hudec. 4,52

1. Torpédo – kvapík pre 4 Trp.	Miloslav R.Procházka	3,23
2. Baletka – valčík pre sólo krídl.	- „ -	3,53
3. Kozlíček na horách - -kvapík pre sólo tenor	- „ -	2,39
4. Nedívaj sa do pohárka	Z.Baťka/arr.M.Procházka	2,41
5. Ej hody, hodečky	- „ -	3,02
6. Hody, milé hody – verbuňk	arr.M.Procházka	2,40
7. Maestro – sólo trp.	Miloslav R.Procházka	4,22
8. Ländler pre Elizabet	- „ -	4,15
9. Viktorka – Polka	- „ -	4,18
10. Čarovné pery – sólo trp.	- „ -	2,21
0. Záverečná zvučka		
	durata:	34,16
	text:	4,52
		<hr/>
		39,08