

# Sút'aže dychovej hudby

06- Novomestská nota – 6. ročník 2011

## 0. Úvodná zvučka Sút'aže DH 0,21

A.H.: Prijemný podvečer želá všetkých poslucháčom rádia Oddychovka Adam Hudec. V reláciách z cyklu Sút'aže dychovej hudby vám každé dva týždne predstavíme niektorú z najvýznamnejších súťaží prebiehajúcich na Slovensku ostatných 20- 30 rokov. Začíname reláciami, v ktorých vám priblížime Celoslovenskú autorskú súťaž nových skladieb, ktorú organizuje ZDHS. Potom to budú relácie o Celoslovenskej súťaži MDH v Lednických Rovniach a nasledovať budú relácie o Medzinárodnom súťažnom festivale Dychovky v Preši v Pezinku.

Dnešná relácia bude venovaná súťaži nových skladieb Novomestská nota, a to konkrétne 6.ročníku, ktorý sa uskutočnil 17. septembra v roku 2011.

V súťaži odznelo 18 nových skladieb slovenských autorov. V porote sme rozhodovali o piesňach, ktoré získajú ocenenia v troch kategóriách- skladby spievané, skladby orchestrálne a spracovanie ľudovej piesne. Všetky ocenené skladby si v dnešnej relácii vypočujeme.

V prvej kategórii – Skladba pre MDH so spevom sa na tret'om mieste umiestnila skladba s názvom Dúha, ktorú napísali hudobný skladateľ Pavel Šianský na text Františka Láliša. V kategórii Skladba pre MDH bez spevu tretie miesto získala beatová skladba, ktorú napísal Jozef Baláž z Kanianky a dal jej názov Večerná nálada. Jozko Baláž bol aj dirigentom sprievodného orchestra, ktorý hral naživo všetky skladby a tentoraz to bola dychová hudba Maguranka z Kanianky.

Druhé miesta získali skladby – Bošácka polka, ku ktorej napísala hudbu i text Aťa Klimová, ktorá je známa aj ako ľudová rozprávačka Tetka Hermína. Bošácku polku jej aranžoval Ján Jamriška. A v kategórii orchestrálnych skladieb to bol valčík s názvom Deja vu, ktorý podľa vzoru starých ländlerov napísal Peter Burica.

Vít'aznou skladbou kategórie piesne s textom bol valčík, ku ktorému napísal hudbu opäť Peter Burica a text Magdaléna Apolenová. Dali jej názov Holubienka.

V kategórii orchestrálnych skladieb zvíťazila polka mladého šikovného tubistu Jozefa Hepnera s názvom Hornonitrianska polka. Jozko Hepner je členom VH OSSR, ako aj členom dychovej hudby Maguranka z Kanianky.

- 2 -

V úvode som spomínal, že sme hodnotili 3 kategórie. Tretia kategória, v ktorej sa určuje len jedna pieseň, má názov Najlepšie spracovanie ľudovej piesne. V tomto ročníku uspel autor z Nadlic – Ivan Šmatlák, ktorý veľmi zaujímavo upravil pomalú ľudovú pieseň s názvom V tom Pukanci.

Okrem poroty hodnotia na Novomestskej note nové piesne aj diváci. Majú možnosť napísať na lístok, ktorá zo skladieb sa im naviac páčila a tá získa Cenu divákov. V tomto ročníku sa najviac páčila pomalá ľudová pieseň, ktorú

poznáme už vo viacerých úpravách. Naspieval ju napr. aj spevák tanečných piesní Paľo Habera, asi pred 15 rokmi ju nahrala aj DH Hradištská kapela Vrat'a Skaličana z Hradišťa. Tentoraz je v úprave Jožka Baláža, a v podaní DH Maguranka a jej spevákov si ju vypočujeme dnes ako poslednú.

Príjemnú pohodu pri počúvaní víťazných piesní 6.ročníka Novomestskej noty z roku 2011 vám želá autor dnešnej relácie Adam Hudec.  
4,30

0. Úvodná zvučka		0,21
1. Dúha	P.Šianský/F.Láliš	3,35 (MP3)
2. Večerná nálada	J.Baláž	2,51
3. Bošácka polka	A.Klimová/arr. J.Jamriška	2,33
4. Deja vu – Valčík	P.Burica	3,40
5. Holubienka	P.Burica/M.Apolenová	2,48 You Tube
6. Hornonitrianska polka	Jozef Hepner	2,45
7. V tom Pukanci	Ľud./úpr. I.Šmatlák	3,13
8. Daj Boh šťastia	Ľud./úpr.J.Baláž	3,30
0. Záverečná zvučka		0,21

---

durata: 25.37

+ text: 4,30

---

33,05