



**Združenie dychových hudieb Slovenska  
s partnermi FPU, SOZA, HF, NOC  
v spolupráci s Novým Mestom nad Váhom**



vyhlasujú

**9. ročník autorskej súťaže**

**„NOVOMESTSKÁ NOTA 2019“**

**v kategóriách:**

- vokálno–inštrumentálna skladba
- inštrumentálna skladba
- spracovanie ľudovej piesne

**A) POSLANIE SÚŤAŽE**

- obohatiť repertoár dychových hudieb o nové skladby v dvojročnom cykle autorskej súťaže **Novomestská nota**
- pokračovať v tradícii týchto súťaží z minulých rokov
- podnietiť skladateľov ku kompozíciám nových pôvodných skladieb v kategóriách so spevom, bez spevu a v spracovaní ľudových piesní pre dychové hudby

**V dvoch kategóriách sa predpokladajú jednotlivé kompozície tempom i charakterom ľudovoľné, koncertné i tanečné, typické a vhodné pre interpretáciu dychovou hudbou. V tretej kategórii sa vyžaduje spracovanie a aranžmány z charakteru ľudovej piesne pre koncertné a iné prevedenie.**

**B) SÚŤAŽNÉ PODMIENKY**

- 1) Súťaže sa môžu zúčastniť skladatelia a dychové hudby s trvalým bydliskom v SR.
- 2) Súťažné skladby musia byť pôvodné, do ukončenia súťaže nesmú byť nahraté na hudobných nosičoch, resp. šírené prostredníctvom internetu.
- 3) Jeden autor (i textár) môže do oboch kategórií súťaže poslať maximálne dve skladby, v kategórii ľudovej piesne nezávisle tiež maximálne dve spracovania.
- 4) Skladby do súťaže posielajú:
  - autori hudby a textu a spracovatelia ľudovej piesne v partitúre pre obsadenie malej dychovej hudby podľa odporúčaného obsadenia, pokiaľ možno počítačovo spracovanú v notografickom programe Capella 2002 alebo v programe Sibelius.
- 5) Odporúčané obsadenie:
  - Spev
  - Es klarinet
  - B klarinet
  - 1. krídlovka
  - 2. krídlovka
  - Obligátna trúbka B
  - Tenor
  - Barytón
  - 1. sprievodná trúbka B
  - 2. sprievodná trúbka B
  - Bastrúbka B (alebo pozauna C)
  - Melodický trombón C (ad lib.)
  - Tuba C
  - Bicie (drums)

6) **Sólové skladby pre jednotlivé nástroje nebudú do súťaže zaradené.**

7) Pri skladbách so spevom sa predpokladá part spevu v rozumne exponovanom rozsahu.

8) Autori spolu s prihlasovanou kompozíciou predložia:

a) Text piesne s notovým zápisom a počítačom písaný text (aj pri ľudovej piesni)

b) Svoju úplnú aktuálnu adresu (i autor pôvodného textu), dátum narodenia, aktuálny telefónny a emailový kontakt.

9) Autori, ktorých skladby budú vybrané do finále autorskej súťaže súhlasia s tým, aby ZDHS prevzalo na seba autorské práva súvisiace s ich vydaním tlačou, nahraním na CD, eventuálne DVD a zaradením do elektronickej databázy archívu ZDHS.

10) **Ostatné autorské práva zostávajú nedotknuté.**

11) Skladby do súťaže posielajte:

- elektronicky na mailovú adresu: [nota.zdhs@gmail.com](mailto:nota.zdhs@gmail.com), alebo na: [hudecadam11@gmail.com](mailto:hudecadam11@gmail.com)
- alebo poštou na adresu: Adam Hudec, Adámiho 33, 841 05 Bratislava

12) Na obálke musí byť vyznačené heslo „**NOVOMESTSKÁ NOTA 2019**“ a adresa odosielateľa. V prípade spracovania skladby v programe **Capella** alebo **Sibelius**, je potrebné poslať súťažnú skladbu v týchto programoch aj vo formáte PDF na mailovú adresu: [nota.zdhs@gmail.com](mailto:nota.zdhs@gmail.com) alebo na: [hudecadam11@gmail.com](mailto:hudecadam11@gmail.com)

13) Tieto propozície budú zverejnené na webe vyhlasovateľa: [www.zdhs.sk](http://www.zdhs.sk)

14) **Uzávierka** prijímania skladieb do súťaže je **31. marca 2019**

## C) HODNOTENIE SÚŤAŽNÝCH SKLADIEB

1) Všetky skladby prijaté do súťaže posúdi trojčlenná odborná porota, menovaná predsedom ZDHS.

2) Odborná komisia vyberie v každej kategórii so spevom 5 skladieb, bez spevu 5 skladieb a v kategórii spracovania ľudovej piesne 5 skladieb (celkom **15** finálových súťažných skladieb). Tieto bude 21. septembra 2019 pred poslucháčmi a súťažnou porotou v Novom Meste nad Váhom interpretovať vybraná dychová hudba. Dramaturgia finálových dní bude zverejnená najneskôr 30 dní pred termínom ich konania na stránke [www.zdhs.sk](http://www.zdhs.sk)

3) Skladby, ktoré odborná komisia nevyberie do finále, sa po dohode vrátia naspäť autorom, alebo ponúknu DH cez ZDHS na produkciu.

4) Vybrané a ocenené skladby vydá podľa potreby ZDHS partnermi (napr. Fond na podporu umenia, Národné osvetové centrum, SOZA, Hudobný fond) tlačou a tiež zaradí do zoznamu svojho elektronického archívu. Vybrané finálové skladby vopred nahrané na CD budú vydané firmou vybranou ZDHS.

5) Spevákovi interpretujúcich finálové súťažné skladby so spevom si môžu autori vybrať aj sami po dohode s organizátormi avšak bez nároku na ich honorár. Jednou z možností je vybrať si spevákov z radov vlastných malých dychových hudieb, alebo z tých, ktoré budú koncertne účinkovať v galaprograme tejto súťaže.

## D) CENY, ODMENY, PRÉMIE

1) Ocenené súťažné skladby budú honorované.

2) Vnútorne rozdelenie cien medzi autora hudby, textu, upravovateľa, resp. aranžéra je vecou ich vzájomnej dohody.

3) Súťažná porota má právo niektorú z cien neudelieť, prípadne ju rozdeliť. Po dohode s vyhlasovateľmi môže udeliť zvláštne vecné ceny a cenu za najlepší spevácky či inštrumentálny výkon.

4) Súťažná porota vyhlási výsledky po súťaži a odovzdá ceny dňa 21. septembra 2019 v rámci finálového programu Novomestskej noty na pódiu Nám. Slobody v Novom Meste nad Váhom, v prípade nepriaznivého počasia v Mestskom kultúrnom stredisku v Novom Meste nad Váhom.

5) Mesto Nové Mesto nad Váhom pripraví a udelí „Cenu diváka“ za najpôsobivejšiu novú skladbu. Môže udeliť i ďalšie ceny, pokiaľ sa tak rozhodne, môžu to byť i ceny sponzorov. Ich poslanie (štatút) si dohodnú usporiadatelia sami.

6) Organizátori súťaže sa budú uchádzať o podporu projektu Fondom na podporu umenia, v rámci príslušnej výzvy ním vyhlásenej pre rok 2019.