

O najvýznamnejších činnostiach - podujatiach ZDHS 1990-2010

Vydávanie notového materiálu

V období 1989-1993 vyšlo pre MDH a VDO 96 titulov, ktoré buď vydalo ZDHS na vlastné náklady, alebo podstatne kooperovalo s inými inštitúciami pri ich vydaní: 53 sólových skladieb (ľudových alebo komponovaných) a 10 zmesí piesní pre MDH; 33 skladieb pre VDO (hymnické piesne, 6 zbierok cirkevného charakteru). Vydávanie bolo zastavené v r. 1993: 1. obrovské finančné náklady na vydávanie notových materiálov (rozpísanie nôt, tlačiareň, atď.), 2. prepustenie pracovníkov, ktorí pracovali v ZDHS (nedostatok finančných prostriedkov na ich platy), 3. nízky záujem DH o kúpu tak prepotrebných nôt pre svoje hudby. Mali sme plný sklad notových materiálov (spomínaných titulov), poväčšine stáli okolo 40 Sk! Ceny skladieb vydávaných v Rakúsku / Nemecku v tom čase boli 1200 – 1800 Sk za 1 zväzok (2-3 skladby).

Náhradným riešením bolo vytvorenie Ústredného notového archívu ZDHS, v ktorom okrem už vydaných skladieb boli aj skladby vydané v zahraničí, spolu vyše 200 skladieb našich a európskych vydavateľstiev pre DH. O zapožičanie sa uchádzal 1 - slovom jeden - dychový orchester zo Slovenska. To ani nepotrebuje komentár.

V roku 200 vyšiel zborník nových slovenských táng z autorskej súťaže v Bardejove z rokov 1994 až 1998.

Vydávanie časopisov

Prvý špecializovaný časopis v histórii dychovej hudby na Slovensku sme vydali v apríli 1990. Odvtedy vyšlo 10 čísiel, posledné v marci 1993. Po revolúcii sme mali veľké plány, mimoriadne číslo vyšlo v 3 000 kusovom náklade. Tento náklad sme postupne znižovali na 500, potom na 300 kusov, no stále sme mali plný sklad časopisov. Tvorcovia časopisu odviedli kvalitnú prácu, závideli nám ho v ČR, obdivovali v zahraničí. Žiaľ, okolo 100 predplatiteľov pre celé Slovensko bolo tak nízke číslo, že nielen, že sa ani zďaleka nevrátili náklady na vznik jedného čísla. Sľuby kapelníkov o odoberaní veľkého počtu exemplárov pre muzikantov a priaznivcov dychovej hudby sa nenaplnili. Do bežnej distribúcie novín sa nám tento špecializovaný časopis nepodarilo presadiť, muzikanti ho nechceli, tak sme, žiaľ, museli vydávanie časopisu zastaviť!

Kontakt s kapelami sme sa snažili udržiavať vydávaním ročeniek. Ročenky s množstvom aktuálnych informácií sme vydali pre roky 1993, 1994, 2000.

V rokoch 2000 – 2005 sme vydávali časopis Informátor. Časopis prinášal metodické články pre upravovateľov skladieb pre DH, spevákov, informoval o pripravovaných podujatiach, o úspechoch dychových hudieb, vystúpeniach v zahraničí, výročiach orchestrov a jednotlivcov. Dodávanie príspevkov však nebolo obľúbenou činnosťou členskej základne, nakoniec príprava časopisu ostala na pleciach 1 človeka a preto tento prestal byť vydávaný.

Je potrebné spomenúť aj odborné materiály a iné články, ktoré vyšli v rôznych zahraničných časopisoch, ako napr. v celoeurópskom časopise pre dychovú hudbu Clarino, Österreichische Blasmusik, v nemeckom časopise Blasmusik, v bulletine IGEB. Uverejnených bolo viacero materiálov, napr. príspevok 150 rokov dychovej hudby na Slovensku od A. Hudeca a pod.

V súčasnosti sa nevydáva žiadny časopis. Informovanosť je zabezpečovaná prostredníctvom internetovej stránky Združenia.

Propagácia DH v televízii a rozhlase, nahrávanie nosičov.

V **televízii** sme propagovali slovenské dychové hudby v rôznych reláciách, napr. vo vyše hodinovej televíznej relácii 15 rokov Malokarpatskej kapely, kde účinkovalo 16 najlepších MDH Slovenska. ZDHS - Akord vydal z tohto programu aj videokazetu. V auguste 1993 sme na DychFeste '93 v D. Krupej nahrali 3 televízne relácie s mnohými slovenskými dychovými hudbami, dva 40 minútové programy boli odvysielané v máji - júni 1994. Program zo 6. ročníka Bratislavských slávností dychovej hudby (BSDH) - Hudba je len jedna (vysielaný na Silvestra 1992), kde s Malokarpatskou kapelou účinkovali mnohí sólisti aj iných žánrov (napr. J. Ráž, J. Černý, P. Lipa). V roku 1994 prebiehal v televízii pravidelný cyklus relácií Na furmanskom dvore, kde sa predstavovali najlepšie MDH Slovenska hudobne i slovne.

Postupom času sa situácia zhoršovala. Súkromné televízie nemali pre DH veľa pochopenia okrem jednej relácie v MARKÍZE, kde odmena za reláciu nestačila často ani na pokrytie cestovného. Tiež zostrihy piesní boli necitlivé a neprofesionálne. Je škodou, že začatá relácia ZÁHORÁCKA BÚDA a s ňou spojená strihová video-klipová relácia NA VAŠU NÔTU, ktoré vysielala VTV zanikli pre jej finančné problémy. Takto sme prišli o pravidelný, na slušnej úrovni vysielaný program s DH.

Čo sa týka verejnoprávnej televízie, v programe ZAHRAJTE MI TAKÚTO (1996 - 2001) mala dychová hudba svoje miesto. Tento program bol však zameraný hlavne na folklórnu hudbu a tým sa aj celá dychová hudba až nadmerne folklorizovala, o pôvodné autorské diela nebol takmer vôbec žiadny záujem. Okrem toho tento program sa nahrával naživo, čo pri možných problémoch našich DH neprinášalo vždy želanú úroveň interpretácie.

Dnes nie je možné vidieť v televízii žiadnu reláciu s dychovou hudbou, ak nepočítame občasné reprízy programov s pred niekoľkými rokmi.

V **rozhlase** po odchode zodpovedných redaktorov pre dychovú hudbu Z. Cóna a A. Gajdoša z Bratislavy (1991 - 1994) žiaľ, tento žáner stratil svojho zástancu. Drasticky sa znížili počty vysielacích minút pre dychovú hudbu, či už v Bratislave, ale aj v B. Bystrici i v Košiciach. Nové relácie sa prestali vyrábať. Podarilo sa udržať jedenkrát mesačne reláciu „ZDHS predstavuje“, ktorú vysielal A. Hudec s A. Gajdošom a neskôr s A. Brezovským. Odvysielalo sa viac ako 150 relácií. V nej bol priestor povedať celému Slovensku o našich podujatiach, aktivitách, plánoch, a taktiež predstaviť dychové hudby Slovenska. Za pôsobenie redaktora A. Gajdoša sa vysielala sa aj relácia Dychoteka na šesť s I. Krajíčkom. (1991-1994)

Priaznivú odozvu s množstvom pravidelnej poslucháцskej korešpondencie malo vysielanie DYCHPARÁDY (1998-2001) na komerčnom rádiu HVIEZDA FM, kde sa podarilo nadviazať dobré vzťahy ako s vedením tohto média, tak i s redaktorom relácie osobne.

Neskôr (v roku 2006) sa vysielanie relácie ZDHS PREDSTAVUJE presunulo na Rádio REGÍNA, premenovalo na KAPELA HRAJ! A vysielala sa dodnes, naďalej ju pripravuje Mgr. A. Hudec. Súčasne s ním relácie s tým istým názvom pripravujú Mgr. M. Sandterová v Bratislave, redaktori Regina B. Bystrica p. Ľuboš Kovačech a Regina Košice kde beží v poslednej dobe pesničková súťaž vo forme akéhosi návratu DYCHPARÁDY.

V súčasnosti sa pripravuje spustenie internetového rádia (P. Špaček), je však potrebné doriešiť financovanie.

V **nahrávacích štúdiách**. V rokoch 1990 až 1993 sme v ZDHS - Akorde pripravili na nahratie, zrealizovali nahrávku a vydali 23 magnetofónových kaziet, z toho 18 kaziet slovenských dychových hudieb (napr. Hradišťanka, Bodovanka, Zedeanka, Pivu zdar, atď.), ďalej ZDHS - Akord vydal 4 videokazety a okrem toho sa podarilo presadiť a u rakúskeho vydavateľa a nahráť 12 mg kaziet a CD-čiek a 1 videokazetu slovenských dychových hudieb [napr. Posádková hudba (PH) Bratislava, PH Košice, Ústredná hudba MV SR (ÚH MV), Dychový orchester mladých (DOM) Košice,

Malokarpatská kapela, DH Záhoráci a pod.). Týmto - dalo by sa povedať, náhradným spôsobom, keďže u na Slovensku to nefungovalo - sa dostalo do Európy viac ako 100 skladieb slovenských autorov, čo nie je málo. Keďže väčšina vyšla aj v notových materiáloch v medzinárodnom obsadení, boli v Európe hrané a žiadané. Aj to bola jedna z úloh ZDHS, ktorú sme dali - presadiť naše DO a DH, ako aj skladby našich autorov v zahraničí.

V ďalších rokoch jednotlivé kapely nahrávali mg kazety a CD nosiče samostatne. Dôležité je, že sú na ne zaradené skladby ich „dvorných“ autorov, a skladby slovenských skladateľov a aranžérov.

Semináre a školenia

V r. 1991 sa uskutočnili 4 odborné semináre: pre spevákov v Partizánskom, pre umelec. vedúcich vo Valaskej - spojený s prehrávkou nových skladieb pre VDO, pre kapelníkov DH v Dolnej Krupej, školenie ekonómov DH v Malackách. Taktiež spoločný seminár zástupcov českej, moravskej a slovenskej dychovej hudby v D. Krupej, z ktorého vzišlo spoločné Komuniké ďalšieho spoločného postupu založeného na konfederatívnom princípe.

V r. 1994 v D. Krupej viedol seminár Doc. Dr. Fr. Weyermüller, prezident Rakúskeho zväzu dychových hudieb a čestný prezident CISM, ktorý je jednou z najväčších osobností dychovej hudby v Európe.

Stávalo sa však, že nebol vždy dostatočný záujem o stretnúť sa, dozvedieť sa niečo nové a vymieňať si skúsenosti. ZDHS a NOC spoločnými silami usporiadali pre zástupcov krajov v priebehu Celoštátnej súťaže malých dychových hudieb v Lednických Rovniach dvojdnový seminár (2003) ktorý viedol ČP ZDHS pán Hudec a na ktorom sa z pôvodne prihlásených 18-tich účastníkov zúčastnila polovica a to bol v plnej výške hradený usporiadateľmi.

Desaťročnú tradíciu má Seminár mladých talentov v Omšeni a Tvorivá dielňa NOC (2000-2009). Na nich sa stretávajú mladí inštrumentalisti a speváci z celého Slovenska. Veľmi pekné výsledky ich spolupráce sú potom prezentované formou koncertov „Orchestra mladých talentov ZDHS“ na Dychfestoch.

V posledných rokoch sa niekoľkokrát uskutočnil seminár zameraný na inštrumentáciu skladieb pre dychové orchestre (2007-2008-2009). Jeho absolventi získali popredné umiestnenia v autorskej súťaži Novomestská nota.

Taktiež hodnotiace a odborné semináre sa konali na takmer na každej súťaži alebo festivale.

Inštruktáže v DH

Na základe dobrej spolupráce Matice slovenskej sa na začiatku pôsobenia Združenia urobili odborné inštruktáže našich krajanov v Nadlaku v Rumunsku, v Slov. Komlóši v Maďarsku a v Selenči v Juhoslávii.

Inštruktáže prebiehali vo všetkých krajoch Slovenska, v kapelách bez rozdielu na ich kvalitu, nakoľko každá kapela má čo zlepšovať. Inštruktáže robili metodici Združenia – Hudec, Jamriška, Šiansky, Hlaváček, Král, Kopáček, ... Nie je evidované, koľko inštruktáží sa uskutočnilo.

Kontakty som zahraničím

So zahraničím sme nadviazali nebývalé aktívne kontakty. V prvých rokoch po revolúcii sme boli zaujímaví - ako „Slovensko - veľká neznáma“, pretože dodnes, žiaľ, platí na Západe, že všetko, čo prichádza z bývalého Československa, to je pre nich „Böhmisch alebo Tschechisch“. Prvý predseda Združenia A. Hudec na rôznych konferenciách, seminároch, kongresoch v Rakúsku, v Belgicku, Slovinsku Nemecku prednášal a na praktických ukážkach demonštroval rozdiely medzi českou, mo-

ravskou a slovenskou dychovou hudbou. Vydavateľské aktivity v zahraničí už boli spomenuté (noty slovenských autorov, kazety, CD, Video).

Dobré kontakty máme najmä s Rakúskom. ZDHS vysielala na ich najväčší festival vo Viedni slovenské orchestre (boli tam VDO Dubnica, DO Podbrezová, VSŽ Košice, DOM Košice, PH Bratislava, ZUŠ Považská Bystrica, DH MV Bratislava a v tomto roku DH Bánovčanka). ZDHS vyslalo mladých hráčov slovenských dychových orchestrov na semináre v Rakúsku - v zámku v Zeilern a do Oberschützen. Zúčastňovali sme sa na podujatí na Dni dychovej hudby Štajerského zväzu dychových hudieb v Grazi, ktoré bolo vždy fantastickým zážitkom. O takej úrovni podujatia sa nám môže len snívať!.

V rámci medzinárodných kontaktov sme vytvorili Brass Band Konzervatória v Bratislave (1991-1994), bol to jediný Brass Band anglického typu vo východnej Európe!). V máji roku 1994 sme sa zúčastnili na Európskom šampionáte Brass Bandov v Montreux vo Švajčiarsku a mali sme viacero úspešných koncertov vo Švajčiarsku a v Nemecku.

Pravidelne sme sa zúčastňovali kongresov IGEB (Medzinárodná spoločnosť pre výskum a podporu dychovej hudby), na ktorých prednášal A. Hudec (napr. na témy: Vojenská dych. hudba v Bratislave v 2. pol. 19. stor., či História a súčasnosť dych. Hudby na Slovensku). Referáty z kongresov vychádzali v európskych časopisoch DH a aj v knihách o dychovej hudbe.

V roku 1998 sme v Banskej Bystrici organizovali kongres IGEB za úspešnej pomoci hlavne profesionálnych vojenských dychových hudieb z B. Bystrice a Bratislavy, na ktorých umeleckých výkonoch boli postavené hlavné sprievodné akcie ako i otvárací a záverečný koncert podujatia. Podujatie si získalo uznanie a ohlas v širokom zahraničí a pre jeho účastníkov bol skutočnou lahôdkou. Kongres bol ukázkou akcieschopnosti a profesionálneho prístupu všetkých aktérov ZDHS ktorí sa na jeho príprave zúčastnili.

V októbri 1993 bolo ZDHS prijaté do najvýznamnejšej európskej organizácie v oblasti dychovej hudby- **do CISM**, ako plnoprávny člen, zastupujúci dychové hudby Slovenska. (V CISM je 20 najvyspelejších štátov Európy). Množstvo osobných rozhovorov a rokovaní (prevažne A. Hudeca) s prezidentmi iných zväzov dychových hudieb v Európe prinieslo veľa pozitív pre zviditeľnenie našej dychovej hudby v Európe. Nadviazali sme veľa konkrétnych kontaktov, dostali sme množstvo notových materiálov, nahrávok, kníh, časopisov, oboznámili sme sa s DH iných krajín, atď.

A. Hudec pre CISM vypracoval veľký materiál o pomoci CISM východoeurópskym štátom, ktorý bol prijatý. Na kongrese v Paríži bol A. Hudec navrhnutý za vedúceho komisie CISM pre oblasť MDH.

Výbornú spoluprácu máme manželmi Martou a Paulom van Ooijen zo švajčiarskeho kantonu Thurgau a mestečka Gachnang. Pani Marta (rodená Šuvadová) je Slovenka telom i dušou, pochádza z Dubnice nad Váhom. Títo zaničení propagátori dychovej hudby a spolupráce medzi krajinami sprostredkovali mnoho vystúpení švajčiarskych orchestrov na Slovensku a slovenských vo švajčiarsku. Napr. v r. 2009 na oslavách 40.výročia založenia Združenia Slovákov vo Švajčiarsku vystupovala Bánovčanka, Kesanka a Mrchane z Bánova. Pre slovenské orchestre bezplatne priviezli slušivé uniformy od švajčiarskych orchestrov. Celkovo bolo privezených 36 sád uniforiem a môžete v nich vidieť vystupovať orchestre: Bánovčanka, Tvrdošanka, Premierčanka, Skýcovanka, Sobotienka, Vagonár, DDH Hradišťanka, Topoľanček, DOM Brezno, Seľanka, Nadličanka, Považanka, Lieskovanka a ďalšie

Osobitnou kapitolou je spolupráca s českou republikou. Za existencie ČSFR začala intenzívna spolupráca s českými zástupcami dychových hudieb. Urobili sme dva semináre (alebo spoločné stretnutia) v D. Krupej, nadviazali sme viaceré nefalšované priateľstvá. Rozpadom ČSFR sa tieto aktivity skomplikovali a ochladili. Avšak v rokoch po revolúcii naše orchestre účinkovali na Kmochovom Kolíne, v Ostrave, v Zlíne a pod., pravidelne sme vysielali delegácie našich zástupcov na tieto aj ďalšie festivaly (Zlatá křídlovka, Valašské setkání, a ďalšie). Vzhľadom na mnohé osobné kontakty kapiel, hudobníkov a skladateľov „z oboch brehov Moravy“, spolupráca medzi nami nie je nejakým spôsobom organizovaná.

Festivaly

Združenie po svojom vzniku pokračovalo v organizovaní Bratislavských slávností dychových hudieb - BSDH, ktoré sa po prvýkrát konali v r. 1986 a celkovo mali 7 ročníkov, mnohí z nás na nich účinkovali. Žiaľ, kvôli nedostatočnej návštevnosti v presýtenej Bratislave sme museli tento festival zrušiť. V r. 1993 sme ho preniesli do D. Krupej, kde sa pod názvom DYCHFEST konal každoročne až do r. 2002. V r. 2003 DYCHFEST začal putovať po Slovensku, tak aby sa postupne konal vo všetkých krajoch. Dychové hudby sa mohli teda predstaviť v: Močenku (2003, kraj NI), Nemšovej (2004, TN), Bardejov (2005, PO), Banská Štiavnica (2006, BB), Tvrdošín (2008, ZA), v r. 2007 a 2009 sa konal Dychfest opäť v D. Krupej. V r. 2010 sa uskutoční v Bratislavskom kraji vo Vištuku. Ostáva ešte Košický kraj, usporiadateľ sa hľadá. Dôležité je, že festivaly v navštívených krajoch sa konajú naďalej ako miestne festivaly, a to v Močenku, Nemšovej, Tvrdošine (s názvom FORDYCH).

Veľmi obľúbeným podujatím s veľkým diváckym ohlasom bolo podujatie Slovenské tango v Bardejove organizované ako autorská súťaž v rokoch 1991- 2005 pod taktovkou podpredsedu ZDHS Mgr. Jána Marhulíka. Koncerty na tomto podujatí boli miestom, kde sa uvádzali do života nové skladby slovenských autorov, najmä tangá, ale aj piesne tanečného charakteru. V r. 2010 sa Slovenské tango uskutoční opäť, ale už nie ako autorská súťaž.

ZDHS sa podieľa na spolu usporiadaní aj iných festivalov DH. A to súťaži MDH Lednické Rovne, VDO Pádiveho Trenčín, súťaží a prehliadok detských a mládežníckych orchestrov vo Svite, Levoči, Trenčíne, Dolnej Súči (Hečkova Súča). ZDHS je odborným garantom týchto podujatí, vyberá povinné skladby, deleguje členov porôt, organizuje hodnotiace a inštruktážne semináre.

Združenie spolupracuje aj s Regionálnymi osvetovými strediskami, ktoré organizujú festivaly DH v pôsobnosti (Modrý kameň, Valaská, Prakovce, Helcmanovce, Valaliky, Kremnica)

Je potešiteľné, že sa dychové hudby vedia zorganizovať miestne festivaly v spolupráci s ich obcami na dobrej úrovni. Takéto festivaly organizujú v: Pezinku (Dychovky v Preši), Drietome, Trstenej (Trstenská krídlodka), Veľkom Lapáši (Zoborské slávnosti DH) Močenku, Nemšovej, Hradišti, Kanianke, Tvrdošine, Lieskove. Osobitne sa žiada vyzdvihnúť podujatie s vysokou umeleckou a organizačnou úrovňou – Festival majstrov v Kanianke, v rézii predsedu TN kraja Mgr. J. Baláža. V r. 2009 sa konal jeho prvý ročník, predstavili sa na ňom víťazi súťaže MDH v Lednických Rovniach a víťazi ME zo Slovenskej a Českej republiky (Hradišťanka, Vištučanka, Maguranka, Tufaranka, Dunajská kapela, Glória). Prajeme tomuto festivalu dlhoročné a úspešné pokračovanie.

Archív

V archíve je okolo 450 skladieb v listinnej podobe, ďalej 300 skladieb z rozhlasového archívu a 500 starších skladieb (prevažne českých autorov) z archívu J. Jamříšku, 90 skladieb v počítačovom programe CAPELLA.

Notové materiály v listinnej podobe sa nezapožičiavajú pre zabránenie stratám, ale zasielajú odkopírované a opatrené ev. razítkom archívu ZDHS poštou, ev. osobným odberom po dohode. V nutných prípadoch je možné niektorý materiál získať po dohode so správcom J. Kozárom (záleží na veľkosti a rozsahu) oscanovaný na e-mailovú adresu rýchlejšie. Archív uložený na elektronických médiách v programe CAPELLA, alebo v univerzálnom formáte PDF, je zásadne zasielaný E-mailovou poštou na adresu objednávateľa.

Počítačový program CAPELLA.

Združenie zakúpilo multilicenciu programu CAPELLA 2002 ktorý umožňuje komponovať skladby, automaticky ich rozpisovať do hlasov pre jednotlivé nástroje, scanovať tlačené noty do elektronickej podoby. Každá kapela, člen Združenia môže používať tento program bezplatne. Pripravuje sa update tohto programu. Vzhľadom na zvýšené ceny si ale záujemcovia o novšiu verziu budú hradiť časť nákladov sami.

Hlavné ocenenia udeľované alebo navrhované ZDHS.

Cena Karola Pádivého

Hudobný fond od r. 1991 udeľuje Cenu Karola Pádivého za rozvíjanie dychovej hudby. Cena je udeľovaná na základe návrhu Združenia dychových hudieb Slovenska, pričom ZDHS bolo iniciátorom pre vznik toho ocenenia.

rok udelenia ceny	ocenený umelec	ocenené dielo/ výkon
1991	Kopáčik, Ikov – hudobný skladateľ a dirigent, pedagóg	dirigentovi Veľkého dychového orchestra ZDA Partizánske, dlhoročnému pedagógovi ZUŠ a prvému riaditeľovi súkromnej umeleckej školy
1991	Dychový orchester mladých z Košíc	za vynikajúcu reprezentáciu slovenskej dychovej hudby doma i v zahraničí
1992	Letošník, Ctibor – skladateľ a dirigent VH - in memoriam	za dlhoročnú aktívnu činnosť v oblasti dychovej hudby na Slovensku a za úspešnú reprezentáciu slovenskej dychovej hudby v zahraničí
1992	Spojený dychový orchester Prievidza	pri príležitosti 40. výročia vzniku za dlhoročné úspešné účinkovanie v ČSFR i v zahraničí
1993	Príběla, Gejza – hudobný skladateľ a dirigent	za celoživotný skladateľský a organizačno-umelecký prínos pre rozvoj dychovej hudby v trenčianskom i celoslovenskom meradle
1993	Dychová hudba Podbrezová	za úspešnú reprezentáciu a interpretačné výkony na domácich a zahraničných súťažiach pri príležitosti 155. výročia vzniku
1994	Tarjányi, Viliam – dirigent DO Prešov	za dlhoročnú dirigentskú činnosť
1994	Dychový orchester Požiarneho zboru Košice	pri príležitosti 120. výročia vzniku
1995	Hudec, Adam, Mgr. – hudobný skladateľ a predseda ZDHS	za dlhoročnú všestrannú činnosť v oblasti dychovej hudby na Slovensku
1995	Mestský dychový orchester Trenčín	za dlhoročnú, kvalitnú propagáciu dychovej hudby Slovenska doma i v zahraničí a najmä za vynikajúcu interpretáciu <i>diel Karola Pádivého</i>
1996	Bienik, Pavol, Mgr. – dirigent a pedagóg	za dlhoročnú všestrannú odbornú hudobnú a organizátorskú činnosť
1996	Posádková hudba Banská Bystrica	za dlhoročnú cieľavedomú odbornú spoluprácu s dychovými hudbami
1997	Beleš, Ľudovít – hudobný skladateľ	za tvorivé a zaniietené rozvíjanie dychovej hudby
1998	Galovec, Michal, Mgr. – dirigent a pedagóg	za tvorivé a zaniietené rozvíjanie dychovej hudby

1999	Novotný, Jiří – dirigent a pedagóg	hlavnému dirigentovi Dychového orchestra mladých mesta Košice za úspešné výsledky dlhoročnej dirigentskej a pedagogickej práce v oblasti umenia dychovej hudby na Slovensku
2000	Kopunič, Peter – tajomník ZDHS	za výrazný prínos k rozvoju dychovej hudby na Slovensku
2001	Seriš, Ján – hudobný skladateľ	za trvalé a zanietené rozvíjanie dychovej hudby na Slovensku a celoživotnú skladateľskú prácu v jej prospech
2002	Glórik, Izidor – hudobný skladateľ	za trvalé a zanietené rozvíjanie dychovej hudby a celoživotnú skladateľskú činnosť
2003	Jamriška, Ján – hudobný skladateľ a predseda ZDHS	za výrazný osobný prínos pri zvyšovaní odbornej úrovne dychovej hudby na Slovensku
2004	Petrík, Anton - hudobný skladateľ	za skladateľskú činnosť v oblasti slovenskej dychovej hudby
2005	Tátoš, Vojtech - hudobný skladateľ, redaktor	za trvalé a zanietené rozvíjanie tvorivej skladateľskej práce v prospech dychovej hudby na Slovensku a jej cieľavedomú, úspešnú reprezentáciu v médiách
2006	Čuhák, Eduard - hudobný skladateľ	za celoživotné trvalé a zanietené rozvíjanie dychovej hudby na Slovensku a jej úspešnú prezentáciu v zahraničí
2007	Marhulík, Ján – dirigent a podpredseda ZDHS	za celoživotné trvalé a zanietené rozvíjanie dychovej hudby, autorstvo a pätnásťročnú organizáciu autorskej súťaže Slovenské tango, Bardejov
2008	Pádivý Jaroslav – syn Karola Pádivého a predseda SPDH *	pri príležitosti 100-rokov od narodenia Karola Pádivého za zanietené šírenie a propagáciu jeho celoživotného diela v umeleckom odkaze pre dychovú hudbu na Slovensku i v Európe
2009	Mgr. Adam Hudec	za prvý slovenský cyklus siedmich koncertov pre sólové dychové nástroje a veľký dychový orchester, ako jedinečný počin v oblasti slovenskej i európskej dychovej hudby
2010 navrhnutý	Ing. Ivan Trchala dirigent a riaditeľ autorskej súťaže ZDHS „Novomestská nota“.	pri príležitosti životného jubilea 70-rokov, za celoživotnú úspešnú dirigentskú prácu, spoluautorstvo a iniciatívnu organizáciu 5. ročníkov autorskej súťaže ZDHS „NOVOMESTSKÁ NOTA“

* - SPDH – Spolok priateľov dychovej hudby

Cena Združenia dychových hudieb Slovenska

ZDHS od r. 1991 udeľuje Cenu Karola Pádívého za rozvíjanie dychovej hudby. Cena je udeľovaná na základe návrhu Združenia dychových hudieb Slovenska, pričom ZDHS bolo iniciátorom pre vznik toho ocenenia.

rok udelenia ceny	ocenený umelec	činnosť/identifikácia
1992	Jozef Baroš	Dirigent a pedagóg z Považskej Bystrice
	Ľudovít Beleš	Dirigent a redaktor z Košíc
	Jozef Ligenza	Dirigent a pedagóg z Detvy
	Ferdinand Šebek	Dirigent a pedagóg z Bratislavy
1993	Anton Nahacký	Dirigent a skladateľ z Prešova
	Juraj Adam	Dirigent z Košíc,
	Miroslav Mešťan	Dirigent a pedagóg z Kremnice
	Jozef Kedro	Dirigent z Považskej Bystrice
1994	Izidor Glórik	Hudobný skladateľ z Bratislavy,
	Matej Vido in memoriam	Dirigent z Vyhieň
	Ján Eiben	Dirigent z Hodruše
	Ľudovít Hudec	Dirigent z Revúcej
1995	Ondrej Pčola	Dirigent a pedagóg zo Sniny
	Vojtech Markus	Dirigent zo Svitú
	Jozef Knoško	Dirigent z Brezna
	Anna Hrehová	Pedagóg z Košíc
1996	Mgr. Ján Marhulík	Pp ZDHS z Bardejova
	Štefan Pilka	Dirigent z Veľkého Lapáša
	Ján Seriš	Skladateľ z Košíc
	Peter Zaoral	Dirigent DH Podbrezová
1997	Ján Esse	Dirigent DH Zedeanka z Partizánskeho
	Ľudovít Pokorný	Dirigent z Martina
	Otto Doletina	z Banskej Bystrice
	Cyril Machnič	z DH Brezno
	Ing. Ján Bujna	Dirigent DH Hornonitrianka
1998	Ján Ivanovič	Predseda spolku DH Hodrušanka
	Jaroslav Múdry st.	Dirigent DH Drietomanka
1999	Edmund Šugár	hud. skladateľ z Trebišova

	Jan Loušek	z DH Brezno
2000	Ján Harvan	Dirigent a pedagóg z Humenného
	DH Trenčianska 12	z Trenčianskych Stankoviec
2001	Miloslav Hlaváček	Dirigent a skladateľ z Banskej Bystrice
	DH Minciar	z Kremnice
2002	František Fekete	Dirigent a pedagóg z Trnavy
	DH Ivanka	100. ročná DH z Ivanka
2003	Ikov Kopáčik	Dirigent, pedagóg a hud skladateľ z Partizánskeho
	DH Selčianka	z Banskej Bystrice
2004	Ing. Jozef Baláž st.	Dirigent a pedagóg z Kanianky
	DDH Hradišťanka	z Hradišťa pri Partizánskom
2005	Ing. Milan Gonda	Predseda spolku DH Sviťanka
	DH Seľanka	85 ročná DH z Helcmanoviec
2006	Mgr. Pavol Bienik	Dirigent a pedagóg zo Žiliny
	DH Sitňanka	165 ročná DH z Banskej Štiavnice
2007	Karol Šorman	Dirigent a pedagóg zo Šale
	Mgr. Jozef Burič	Riaditeľ KSF NOC
	DH Hradišťanka	80 ročná DH z Hradišťa pri Partizánskom
2008	Ing. Jozef Bánik	pedagóg a manažér DH Podbrezová
	Ludvík Soukup	Dirigent a pedagóg z Trenčína
	DH Lieskované	100 ročná DH z Moravského Lieskového
2009	Miroslav Polčík	predseda ZDHS v Nitrianskom kraji z V. Lapáša
	Miloš Viselka	predseda ZDHS v Trnavskom kraji z Križovian n/Dudv.
	DH Supranka	60 ročná DH z Ružomberka
2010	Jozef Šulec	hudobný skladateľ z Vlčkoviec
návrhy	Kamil Pitoňák	Dirigent a pedagóg DH Kežmarčanka
	Albert Hrubovčák in memoriam	Dirigent a pedagóg DH Chemlon Humenné
	DH Vištučanka	20 ročná DH z Vištuku

Prehľady ostatných ocenení ZDHS (Čestné uznania, Poďakovania) a NOC (Pocty GR, ďakované listy a najmä „Medaila Daniela Gabriela Licharda“ sú podchytené v scenároch všetkých ročníkov DYCHFEST ZDHS od roku 1999 až do dnešného dňa a sú odovzdávané pri výročiach a príležitostiach.

Pre rok 2010 ZDHS pripravilo k 20. výročiu vzniku – pamätnú plaketu a prehľad jej udelenia bude zverejnený na internetovej stránke ZDHS ku koncu roka 2010.

*Prílohu spracoval: Ing. Peter Belavý
Korektúry a doplnky: Ján Jamriška*