

Správa o 20 ročnej činnosti ZDHS na 8. konferencii 15.5.2010 v Podbrezovej

I. Stav dychovej hudby na Slovensku do konca roku 1989

Dychová hudba i napriek svojej 150-ročnej tradícii, ako i prirodzenej obľúbenosti najmä na vidieku, bola u väčšiny štátnych organizácií a inštitúcií chápaná ako okrajový hudobný žáner. Práve pre svoju jednoduchosť, ľudovosť bola braná ako čosi menejcenné. Inštitúcie, ktoré mali starostlivosť o tento žáner v náplni svojej práce, pristupovali k realizácii úloh v rozvoji dychovej hudby síce plánovite, ale bez koncepcie a niektoré len komerčne, pričom vôbec nie s akcentom na metodiku a perspektívny vývoj. Iba Západoslovenský kraj sa mohol do istej miery pochváliť určitou koncepcnosťou vďaka činnosti poradného zboru, ale len v rámci daných možností. Predchádzajúci režim prakticky využíval dychovú hudbu len na spestrenie rôznych programov alebo kultúrno-zábavných podujatí a veľmi zriedka považoval tento hudobný žáner za súčasť folklórneho života na Slovensku.

Dychová hudba sa delila na niekoľko podskupín. Dychová hudba ako súčasť folklórnych skupín (vo veľmi malom množstve), ako prostriedok zabezpečenia tanečných zábav, svadiieb a prevažne komerčných podujatí, ako súčasť kultúrno-umeleckého diania v rámci televíznych a rozhlasových vysielaní, resp. umelecky hodnotných komponovaných programov, dychová hudba detská a dychová hudba koncertného charakteru (veľké dychové orchestre). Z hľadiska ďalšieho kritéria sa dychová hudba delila na profesionálnu a neprofesionálnu. Amatérske dychové hudby a dychové hudby, v ktorých účinkovali hudobníci mimo svojho hlavného povolania boli zaradované do neprofesionálnej oblasti a profesionálna hudba, to boli prevažne vojenské dychové hudby a hudba Ministerstva vnútra.

Po stránke technického vybavenia sa o dychové hudby starali prevažne zriaďovatelia z radov odborových orgánov, inštitúcií a družstiev, ktorí zodpovedali i za "ideovú" úroveň vystúpení. Po odbornej stránke mali metodicky usmerňovať a odborne rozvíjať tento žáner okresné osvetové strediská, krajské osvetové strediská a Osvetový ústav v Bratislave. Nakoľko vo funkcii metodikov osvetových organizácií pracovali väčšinou neodborníci v oblasti dychovej hudby, bola pomoc z tejto strany prevažne administratívno-organizačného charakteru. Dychová hudba predstavovala len jednu z oblastí záujmovej umeleckej činnosti a často bola čo do vzťahu vedenia metodických osvetových organizácií na ponížujúcom mieste. I napriek týmto skutočnostiam možno povedať, že na Slovensku bolo v porovnaní s Českou republikou dosť dobrých, ale i výborných dychových hudieb, ktoré nás mohli smelo reprezentovať.

Z vyššie uvedeného vyplýva, že dychová hudba na Slovensku za celé svoje obdobie trvania nemala centrálné zastrešenie zodpovedajúce jej potrebám i napriek tomu, že pri Osvetovom ústave v Bratislave existoval poradný zbor. Bol však riadený administratívnym pracovníkom, bez dlhodobšej koncepcie rozvoja tohto žánru.

I keď boli uskutočňované celoslovenské podujatia pre jednotlivé podskupiny dychovej hudby (Pádivého Trenčín, Celoslovenská súťaž detských a mládežníckych dychových hudieb v Poprade, Celoslovenská súťaž malých dychových hudieb v Lednických Rovniach), stali sa tieto len čiastočne pôdou pre rozvoj a metodickú pomoc zúčastnených kolektívov. Náhodne získavaní členovia porôt nemohli pri odborných rozboroch perspektívne skvalitňovať tieto podujatia, ktoré sa často stávali pre zúčastnené dychové hudby viac miestom skrivodlivosti ako miestom uspokojenia a získania oduševnenia pracovať ďalej.

V záujme veci a z vlastnej iniciatívy sa podarilo hudobnému skladateľovi Adamovi Hudecovi spolu s hŕstkou nadšencov a za spoluúčasti Parku kultúry a oddychu v Bratislave, Slovkoncertu a Ústavu výchovy a vzdelávania pracovníkov kultúry vytvoriť novú tradíciu vrcholných stretnutí dychových hudieb Slovenska na pôde Bratislavských slávností dychových hudieb. Tým sa vytvorilo i zdravé jadro a úrodné podhubie pre vznik Združenia dychových hudieb Slovenska.

II. Nová etapa - začiatok v zmenených spoločensko-ekonomických podmienkach. Založenie Združenia dychových hudieb Slovenska 1990

Koncom januára 1990 (27.1.) vzniklo Združenie dychových hudieb Slovenska (ďalej ZDHS) ako záujmová dobrovoľná stavovská organizácia. ZDHS chcelo združovať a ako členov evidovať všetky kolektívy mladých i dospelých - detské, malé, veľké i profesionálne dychové hudby, ako aj ich neoddeliteľné súčasti - mažoretky, folklórne skupiny, ľudových rozprávačov, ďalej chcelo združovať scenáristov, režisérov, skladateľov, textárov i priaznivcov dychovej hudby. Toto Združenie s právnou subjektivitou a vlastným realizačným - výkonným strediskom sa za niekoľko mesiacov stalo rovnocenným partnerom inštitúciám, zväzom a ďalším orgánom, ktoré mu ponúkali spoluprácu a svoje služby.

Združenie zastrešovalo viac ako 150-ročné hnutie dychovkárov, s cieľom naďalej koncepcne a perspektívne rozvíjať toto hnutie a snažilo sa mu vydobýť také postavenie, aké mu vo svete hudby prináležalo. Členstvo významných činiteľov v oblasti dychovej hudby, skladateľov, aranžérov, textárov, hudobníkov a mnohých ďalších priaznivcov zaručovalo vysokú odbornú kvalitu tohto Združenia. Úprimná snaha kolektívov dychových hudieb, ktoré sa bezprostredne po výzve k založeniu tohto Združenia prihlásili, sa stala impulzom i pre jeho vedenie v úsilí pokračovať v tejto myšlienke a pripraviť materiály, ktoré zabezpečujú právnú, organizačnú i majetkovú stabilitu Združenia. Ihneď po ustanovujúcej konferencii, ktorá je najvyšším orgánom Združenia, sa v nasledujúcich dvoch mesiacoch uskutočnili oblastné schôdzky po celom Slovensku a boli zvolené oblastné predstavenstvá. Na ich čelo boli postavení členovia Predstavenstva ZDHS, zvolení na ustanovujúcej konferencii. Predstavenstvo ZDHS začalo rokovať s významnými inštitúciami a organizáciami v oblasti kultúrneho života, ako i s partnermi zo zahraničia.

Jedným z prvých podujatí na ktorom sa Združenie veľmi výrazne propagovalo, bola návšteva pápeža Jána Pavla II. v Bratislave 22.4.1990. Pri tejto príležitosti vydalo v edícii cirkevných piesní dva zošity nôt s 8 skladbami. ZDHS začalo vykonávať mnoho rôznych aktivít ako napr. vydávanie časopisu Dychová hudba a edično-vydavateľskú činnosť.

III. Aktivity zamerané na rozvoj dychovej hudby

ZDHS malo a má za cieľ zabezpečiť rozvoj dychovej hudby na Slovensku prostredníctvom mnohých aktivít, z ktorých najdôležitejšie sú:

- organizačne podchytiť všetky dychové súbory na Slovensku, napomáhať ich rozvoju, zvyšovaniu úrovne, propagovať ich interpretačné umenie v masmédiách doma i v zahraničí.
- podporovať vznik nových dychových súborov, poskytovať im od začiatku všestrannú pomoc.
- plne sa venovať rozvoju detských a mládežníckych súborov, úzko spolupracovať s EŠU/ZUŠ a hudobným školstvom.
- realizovať edičnú činnosť pre dychové hudby (vydávanie skladieb)
- vydávať propagačné a reklamné materiály dychových hudieb
- propagovať DH v televízii, rozhlase, realizovať nahrávky
- usporadúvať pravidelné inštruktáže v DH
- pravidelne organizovať semináre a školenia pre kapelníkov
- vydávať časopis Dychová hudba
- nadväzovať kontakty s MS, s cirkvami, kultúrno-spoločenskými zariadeniami
- nadväzovať úzke kontakty s podobnými organizáciami v Čechách
- nadväzovať kontakty so zahraničím
- každoročne uskutočňovať vrcholné podujatie DH na Slovensku (Bratislavské slávnosti DH)
- usporadúvať celoslovenské a regionálne prehliadky DH všetkých kategórií.
- usporadúvať kvalifikačné prehrávky
- aktivizovať jestvujúce a podporovať vznik nových mažoretkových súborov.
- organizovať všetkých priaznivcov tohto žánru ...
- oceňovať skladateľov, kapelníkov, organizátorov, hudobníkov za odbornú, prínosnú a obetavú prácu

Vymenovanie všetkých konkrétnych činností, podujatí organizovaných a uskutočnených Združením by bolo zdĺhavé. Prehľad najdôležitejších je možné nájsť v prílohe č. 1.

IV. Udalosti v histórii ZDHS - štatisticky

28.11.1989 – Krajské osvetové stredisko Bratislava , stretáva sa 20 odborníkov z oblasti dychovej hudby a zakladá prípravný výbor pre založenie ZDHS (príprava stanov, programového zamerania)

27.1.1990 - 1. ustanovujúca konferencia ZDHS v Bratislave.

- Účasť zástupcov 123 slovenských dychových orchestrov
- schválenie stanov, programového zamerania
- predstavenstvo ZDHS: predseda Adam Hudec, podpredseda Jiří Novotný (taktiež predseda pre Zemplínsko – Košickú oblasť), umelecký riaditeľ strediska ZDHS Miroslav Irša, 10 ďalších členov - predsedov pre jednotlivé oblasti Slovenska.
- sídlo: (KOS Blava) – **Baštová 4, 816,29 Bratislava 1 – prvé sídlo**
- ZDHS v priebehu roka doriešilo organizačné, personálne a ekonomické otázky súvisiace s riadnym chodom Združenia, pokračovalo v registrácii členstva ZDHS
- predstavitelia ZDHS sa stali členmi výborov najvýznamnejších inštitúcií v oblasti hudobnej kultúry - Slovenského ochranného zväzu autorského, Slovenského hudobného fondu, Slovenskej hudobnej spoločnosti
- Združenie vlastní potrebné povolenia na vydateľskú, agentúrnu, obchodnú činnosť
- vydávanie časopisu Dychová hudba (apríl 1990)

26.1. 1991 - 2. konferencia ZDHS v Bratislave

- všeobecná koncertná kríza všetkých žánrov hudby, kríza návštevnosti kultúrnych podujatí
- rapídny pokles množstva hudobných produkcií v našom žánri
- neujasnenosť finančného postavenia a majetkovoprávných vzťahov kultúrnych domov, závodných klubov, zriaďovateľov dychových hudieb

15.12. 1992 - 3. konferencia ZDHS v Bratislave

- zmena stanov ZDHS (nová koncepcia na základe zákona 83/90 Z.z.): základnou organizačnou jednotkou ZDHS je súborový spolok, nový kľúč na delenie členských príspevkov (50% spolok, 30% oblastné Združenie, 20% Ústredie ZDHS), trojročné funkčné obdobie volených členov predstavenstiev spolku, oblastí a Ústredia ZDHS, celoslovenské predstavenstvo si volí zo svojho stredú predsedu a dvoch podpredsedov.
- petícia s požiadavkou o dôstojné zastúpenie dychovej hudby vo vysielaní Slovenskej televízie a Slovenského rozhlasu.

1993

- ZDHS sa stáva členom CISM (Confédération Internationale des Sociétés Musicales)
- Tento stav a spolupráca trvá až doteraz.

27.11. 1993 - 4. konferencia ZDHS v Trnave

- zmena stanov ZDHS - možnosť vzniku AKORD s.r.o. – založenie,
- doplnenie smernice o členských vkladoch a príspevkoch, - zrušenie návratnosti základného vkladu v prospech založenia základného imania novozaloženej s.r.o. AKORD. – zahájenie jej činnosti.

17. - 18. novembra 1996 - 5. konferencia v Trnave

- transformácia ZDHS z 12. oblastí na 8 krajov s účinnosťou od 1.1.1997, - prispôsobenie sa novému zákonu o územnom členení SR.
- voľby nového P ZDHS v počte 15 členov a kontrolnej komisie v počte 3 členov,
- Mgr. Adam Hudec Abdikoval na funkciu predsedu.
- zvolený nový predseda pán Mgr. Jaroslav Pádivý syn skladateľa Karola Pádivého. Podpredsedami sa stali Ján Jamriška a Ján Marhulík, tajomníkom Peter Kopunič.
- voľba Mgr. Adama Hudeca za čestného predsedu ZDHS

december 1998 - Mgr. Jaroslav Pádivý odstúpil z funkcie predsedu zo zdravotných dôvodov

30.1.1999 - Predstavenstvo ZDHS na svojom zasadnutí zvolilo za predsedu Jána Jamrišku.

3.12.2000 - 6. konferencia vo Svite

- zmena stanov ZDHS: základnou organizačnou jednotkou ZDHS je spolok, členstvo spolku v ZDHS vzniká registráciou, nový kľúč na delenie členských príspevkov (40 % spolky, 20 % ZDHS kraja, 40 % ústredie ZDHS), štvorročné funkčné obdobie volených členov predstavenstiev spolku, oblastí a Ústredia ZDHS, minimálny počet členov predstavenstva je 13 (8 krajských predsedov + ďalší členovia)
- schválený rokovací poriadok konferencie ZDHS a rokovací poriadok orgánov ZDHS
- za predsedu zvolený Ján Jamriška. Podpredsedami sa stali Ján Marhulík a Jaroslav Kala, tajomníkom Peter Kopunič.

27. – 28. 8.2005 – Mimoriadna konferencia ZDHS v Bardejove

- zmena sídla: z Žabotova 2, 811 04 Bratislava - na Kuklovská 5, 841 05 Bratislava

22.4.2006 - 7. konferencia ZDHS v Považskej Bystrici

- zmena stanov ZDHS: stanovy mení riadna alebo mimoriadna konferencia ZDHS, právomoc zmeniť stanovy iba v prípade zmeny sídla Združenia sa priznáva Predstavenstvu ZDHS na jeho zasadnutí. Členovi (aj jednotlivcov) vzniká členstvo na základe prijatej a schválenej prihlášky a to odo dňa, v ktorom zaplatil členský príspevok. Spolok môže v dôsledku závažných prekážok pre svoju činnosť požiadať o dočasné prerušenie členstva na dohodnutú dobu.
- zmena sídla: z Kuklovská 5 841 05 Bratislava - na Mudrochova 13, 836 01 Bratislava
- za predsedu zvolený Ján Jamriška. Podpredsedami sa stali Ján Marhulík a Jozef Kráľ, tajomníčkou Ľubica Jamrišková. Peter Kopunič sa stal čestným členom predstavenstva ZDHS.

Pohľad ako sa menila členská základňa

V roku 1990, v roku založenia ZDHS mala naša členská základňa 89 spolkov dychových hudieb. Spolkov dychových hudieb a mažoretiek každým rokom pribúdalo. V roku 1994 mala členská základňa 156 spolkov, v roku 1998 tento počet narástol na 181. V roku 1999 ubudlo 29 spolkov a pribudlo 7 spolkov a k 31.12.1999 sa ich počet ustálil na počte 159 spolkov. Tento úbytok bol v histórii ZDHS najväčším. V rokoch 2000 a 2001 bol počet spolkov 160. V roku 2002 sa tento počet znížil o 7 spolkov a v roku 2003 o ďalšie dva. V roku 2004 tento pokles pokračoval a k 31.12.2004 sa stav členskej základne zastavil na čísle 134. V roku 2005 sa počet spolkov aj vďaka rozvoju internetu a elektronickej pošty zvýšil na 139 a k 31.3.2006 bol stav členskej základne na počte 140. V roku 2010 ZDHS eviduje 146 spolkov dychových hudieb, 5 spolkov mažoretiek a 2 individuálnych členov.

V. Činnosť ZDHS od poslednej (siedmej) konferencie (2006)

Úlohy stanovené pre obdobie od poslednej konferencie ZDHS boli zamerané na zlepšenie zainteresovanosti a aktivity členskej základne, napĺňanie poslania ZDHS, k zlepšeniu informovanosti a k zviditeľneniu výsledkov práce všetkých členov ZDHS. Ďalej k úsiliu o proporcionálny rozvoj mladej generácie formou cielej výchovy v súlade so záujmami žánra a trvalého rozvoja dychovej hudby na Slovensku.

ZDHS - ako celok

Splnené

- schválenie zámerov činnosti – jar 2007
- rozvoj právneho vedomia v možnostiach činnosti spolkov. Bola vydaná metodika k daňovej problematike pre roky 2008 a 2009. Spolky využívajú možnosť získania prostriedkov poskytnutím 2% dane z príjmu (samostatnou registráciou alebo využitím registrácie ZDHS).
- uskutočnil sa Dychfest v roku 2007 – 15. ročník Dolná Krupá – 18-19.8.2007. V ďalších rokoch 2008 – Orava - Tvrdošín, 2009 opäť Dolná Krupá
- oslava 100. výročia narodenia Karola Pádívého. Uskutočnil sa seminár s rozborom diela tohto významného skladateľa, príspevkami jeho priateľov a propagátorov jeho diela. Na vydanie je pripravená

publikácia s príspevkami zo seminára a dokumentmi o živote a diele Karola Pádivého. Seminár bol súčasťou Dychfestu 2008 v Tvrdošíne.

- zlepšenie Internetovej komunikácie – funkčné E-mailové adresy. Rozvoj bezplatnej hlasovej i chatovej komunikácie po Skype – obľúbené najmä u predsedu Jamrišku.
- web stránka ZDHS – nová – spustená v apríli 2009. Na stránke sú prístupné: základné dokumenty Združenia (stanovy, zámery činnosti, smernica), metodické materiály, kontaktné údaje, informácie predstavenstva, kalendár podujatí, archív, burza, fórum. Novinkou je možnosť pridávania príspevkov na stránku samotnými spolkami (správy / ponuky - burza / podujatia v kalendári). Spustenie stránky stretlo s veľmi priaznivým ohlasom.
- zachovanie identity a osobitosti MDH (vlastná tvár) – podpora kultúrnej diverzity. Odporúčanie kvalitných skladieb vlastných slovenských autorov a aranžérov. Do tejto oblasti je možné zahrnúť uskutočnenie autorskej súťaže Novomestská nota (2007, 2009), z ktorej víťazné skladby (2009) boli vybrané ako povinné na súťaž detských a mládežníckych orchestrov Hečkova Súča 2010. Taktiež skladby slovenských autorov sú zaraďované do repertoáru dychových orchestrov, napr. na súťaži MDH Lednické Rovne 2009 80% skladieb pochádzalo z dielne slovenských autorov a aranžérov. Trend „hráme moravskejšie než Moraváci“ je na ústupe.
- založenie Združenia skladateľov dychovej hudby ako samostatného právneho subjektu úzko spolupracujúceho s ZDHS – 25.1.2009.
- napĺňanie Dohody o spolupráci ZDHS a NOC. NOC finančne podporuje podujatia organizované v spolupráci s ZDHS (Dychfest, Novomestská nota, Tvorivá dielňa mladých talentov, inštrumentalistov, súťaž MDH Lednické Rovne ...). (Splnené okrem publikovania dohody v ročenke alebo na internete).
- Pracovný seminár mladých talentov – Omšenie a Tvorivá dielňa NOC. Organizované každoročne, doteraz 10 ročníkov.
- Program Capella. Uskutočnil sa seminár pre záujemcov o prácu s programom, ďalej sa pokračuje v tvorbe elektronického archívu. Archív má zmysel, keď bude viac autorov dodávať skladby v tomto programe. Zatiaľ je spracovaných vrátane fanfár, hymny, EU hymny, hymnických piesní na okamžité použitie 80 skladieb.

Splnené čiastočne

- využitie Grantov z fondov EU (štrukturálnych fondov, Vyšehradského fondu). Podarilo sa naštartovať vypracovávanie projektov (1 človek). Po viacerých pokusoch (celkovo 7x v priebehu dvoch rokov), ani raz sa ale nepodarilo z týchto zdrojov prostriedky získať (VF, nadácie SPP a Slovnaft). Neuskutočnila sa spolupráca so žiadnou agentúrou pôsobiacou v tejto oblasti.
- ZUŠ, ako základ pre zachovanie a rozvoj DH. Intervencie v prospech získavania hráčov na dychové nástroje pre obsadenia dychovej hudby, jak kraje tak ústredie. Spolupráca so slovenskou radou rodičovských združení. Festivaly umeleckého školstva. Pôsobenie na žiakov a učiteľov ZUŠ.
- pokračovať v práci s mládežou a iniciovať vytvorenie ďalších detských DH. Platnosť pre všetky kraje aj ústredie. Vznikli nové detské orchestre (ZUŠ Nové Zámky, ZUŠ Trenčín, FOR Bratislava). Nie je rozpracovaná filozofia, jednotlivé kroky.
- tok informácií a infolisty ZDHS – zlepšenie pravidelnosti vychádzania. Infolisty nie sú vydávané. Informovanosť je zabezpečená prostredníctvom novej, funkčnej internetovej stránky www.zdhs.sk . Komunikácia spolkov smerom na kraje a ústredie ZDHS je stále neuspokojivá.
- zásada pri rôznych výročiach a udalostiach. Pozvánky zásadne aj na krajské predstavenstvá. Ústredie sa snaží dodržiavať zásadu, že ak nie je pozvaný niekto s krajských predstaviteľov, predseda ZDHS sa nebude zúčastňovať.
- vytvoriť „Prehliadku nových skladieb pre MDH a VDH “ kde by sa prezentovali koncertné a tanečné skladby pre dych. hudbu slovenských autorov. Uskutočňuje sa autorská súťaž skladieb pre MDH Novomestská nota (5. ročníkov). Neuskutočňuje sa prehliadka nových skladieb pre VDH.
- navrhnúť kde a kedy bude DYCHFEST. V Dolnej Krupkej sa rysuje možnosť dvojročnej periodicity a to v nepárne roky, v párne roky postupne zasa po krajoch okrem Trnavského. Poradie krajov: Žilinský,

Bratislavský, Košický pre roky 2008-2010-2012. Nie je stanovená filozofia tohto podujatia po dokončení putovania po všetkých krajoch Slovenska.

- V spolupráci s regionálnymi osvetovými strediskami usporiadať krajské postupové súťaže na súťaž MDH v Lednických Rovniach (2007, 2009), doriešiť odmenu pre víťaza. Krajské súťaže prebehli iba v krajoch BA, TN, KE, PV, NR, BB (pred súťažným ročníkom 2007), BA, TN, BB, KE ... (pred súťažným ročníkom 2009). Odmenou pre víťaza býva účasť na festivale v zahraničí (Haugenau - F). Financovanie účasti na festivale je riešené cez Grantový program MK 5. Pro Slovakia, príspevkom na cestovné. Finančná odmena pre víťaza nie je zatiaľ doriešená.
- nová koncepcia AS „Novomestská nota“ pravidelne každý nepárny rok, spoločne so sponzorským zabezpečením jej časti primátorom a predstavenstvom Nového Mesta nad Váhom. Nesplnilo sa - publikácia nových skladieb zo súťaže – ktorá je zatiaľ iba v elektronickej podobe, pripravovaná na tlač.
- operatívne riešenie možností získania finančných prostriedkov pre ústredie ZDHS z 2%. Na web stránke Združenia sú zverejnené informácie ako poskytnúť 2%, ako aj výzva pre členov, aby tak urobili (v príspevku „Skôr než krajské konferencie začnú“). Očakáva sa väčšia aktivita krajov, nakoľko touto formou je možné získať sumy, ktoré sú pre Združenie zaujímavé.
- publikácia zámerov činnosti na internete, splnené. Ročenka ZDHS – 2008 – nevyšla.

Nesplnené

- rozvoj veľkých dychových orchestrov, systém v SR pre prispôsobenie sa štandardu EÚ. S tým spojená malosť myslenia. Prestížna činnosť, nie zárobková. – Názory a možnosti v krajoch a ústredí sledovanie v prospech vzniku nových a rozvoja existujúcich, ev. k ich záchrane.
- zjednotiť postupy riešenia požiadaviek od spolkov. Najskôr žiadosti cez krajské predstavenstvá, aby bola väčšia váha funkcií v krajoch. Ústredie rieši až to čo nemôžu vyriešiť kraje samé.
- vydanie metodického pokynu (príručky k správneému účtovaniu.) Túto požiadavku spolkov publikovať v novej ročenke a na internete.
- každoročne osloviť spolky a podľa záujmu jednotlivých spolkov DH vydať kalendár ZDHS na nasledujúci rok. Javí sa potreba robiť to už v letných mesiacoch pre ďalší rok a zabezpečiť zdroje. Možno aj kalendár s propagačným CD. Zahájiť v roku 2008 a stanoviť podmienky.
- obnoviť pravidelnú činnosť poradného zboru NOC a nanovo ho koncipovať začiatkom roku 2007
- spracovanie malej príručky pre funkcionárov ZDHS v spolkoch, krajoch a p. s využitím skúseností rakúskych kolegov a prekladu knihy Dr. Wayermüllera. Termín vydania naplánovať na rok 2009.
- reedícia publikácie Hlasová výchova spevákov populárnej hudby od F. Tugendlieba vydanéj Osvetovým ústavom v roku 1979 s ukázkami hlasových cvičení v podaní Ati Klimovej. Vyšla v češtine v edícii PEPA. Porovnať a dopracovať a po dohode s NOC a aktérmi reedíciu urobiť v roku 2009.
- vedenie Evidencie Spolkov a členov ZDHS – v elektronickej podobe v programe Excel, na ústredí a jej zavedenie na všetkých krajoch s výmenou informácií, elektronicou cestou po internete počnajúc rokom 2007. (Pripomenúť a postupne začať realizovať – zahájenie fungovania 1.1.2008 – potom aktualizácia, ale vždy k 1.5. a 1.9. atd. 3x ročne).
- organizovanie petícií v budúcnosti. – či postupovať podobne alebo ako na to. (Názory a postrehy z tejto petície a návrhy na ďalšie reálne riešenia).
- príprava a vznik komplexnej encyklopédie o dychovej hudbe na Slovensku od prvopočiatkov až do roku 2010. Stanovenie kolektívu autorov a postupy práce. Spolupráca s NOC. Pripraviť Grantový rozvrh financií na roky 2009 - 2010 a zapojenie sponzorov. Návrhy na postup a reálne riešenia. Príprava základnej koncepcie začiatkom roka 2008.
- vyriešiť fungovanie Celoštátnych súťaží DDH a MLDH pre ďalšie roky, návratom k podtatranskému festivalu, alebo iným reálnejším riešením v inom priestore.
- vytvoriť postupnosť a hierarchiu odmien ZDHS a začať ju od roka 2008. K tomu navrhnutý systém schváliť na prvom zasadnutí P ZDHS 2008.
- posilniť medzinárodné väzby Slovenska z blízkym a vzdialeným zahraničím, - využitie fondov Euroregg a Vyšehradského fondu a p. Platí pre kraje aj pre celé ZDHS. Každý kraj má iné možnosti.

- získavanie prostriedkov z Grantu Pro Slovakia na účasť v Európskych súťažiach. – Sú nové pravidlá pre roky 2007-09. Je potrebné splniť viac konkrétnych požiadaviek na udelenie grantu. spoločne s NOC zorganizovať školenie dirigentov detských a mládežníckych DH. V roku 2008.
- riešenie návrhu zmeny smernice členských vkladov a príspevkov. – zmena filozofie a pripravenosť k realizácii. (Stanoviť termín pokusného zahájenia).

Zámery činnosti pre krajské jednotky ZDHS

- Vyhodnocované na konferenciách jednotlivých krajov.

*Správu spracoval z materiálov ZDHS Ing. Peter Belavý
Korekcie a doplnenie správy Ján Jamriška*