

Rádio dychovka a Adam Hudec predstavujú...

XXIX.- Kesanka a Mrchane

0. Zvučka relácie – 0,21´

Do nej hlas:

Rádio dychovka a Adam Hudec predstavujú. Dnes – malú dychovú hudbu Kesanka. Hudba dohrá zvučku.

A.H.: Prijemný deň žela poslucháčom internetového Rádia dychovka Adam Hudec. Dnes vám, vážení poslucháči, predstavíme netradične dve skupiny hudobníkov a spevákov, ktoré však tvoria skoro jeden celok. Tieto dve skupiny sú spojené viacerými okolnosťami – sú z jednej obce, vedúce osobnosti sú z jednej rodiny a aj ich vystupovanie na verejnosti je často spojené do jedného celku. Hovorím o malej dychovej hudbe Kesanka z Bánova a skupine žien – speváčok, ktoré si dali perfektné meno – Mrchane ! Tak teda – Kesanka spusti ! 0,41

1. Išli bratia do hájička Ľud./J.Jamriška 2,47 (Archív RD)

A.H.: Malá dychová hudba Kesanka z Bánova sa predstavila Ľudovou polkou Išli bratia do hájička. Isto ste postrehli, že obsadenie Kesanky nie je tradičné pre súčasné dychové hudby. Hrajú v nej len 7 hráči – dychy sú po jednom hráčovi na trúbku, klarinet a tenor, potom tam je akordeón, gitara, no a samozrejme tuba a bicie nástroje. Spevácka zložka je tradičná – 2 ženy a 2 muži. Týchto 11 muzikantov a spevákov vie obsiahnuť všetok repertoár, ktorý potrebujú na svojich vystúpeniach. Kesanku vedie hráč na tenor a pozaunu Jozef Kozár, na trúbku spočiatku hral Dušan Palacka, v súčasnosti je to syn kapelníka Andrej Kozár, na B klarinete hrá súčasný kapelník MDO Bánovčanka Martin Melíšek. Na akordeón s Kesankou i s Mrchaňami hrá Marián Hrala, na gitaru Imrich Hrala, na tubu predtým Miroslav Jenei, v súčasnosti Ondrej Melíšek a na bicie nástroje Igor Brezík. Títo všetci vám spolu so speváčkami Mirkou Kozárovou, Evou Dufkovou, Miroslavom Žichlom a Michalom Krajčírom zahrajú 3 skladby – Keď som išla z kostela, Už je večer a Kebych ja vedela.

1,27

2. Keď som išla z kostela	Ľud./M.Hlaváček	1.54
3. Už je večer	- „ -	2.37
4. Kebych ja vedela	Ľud./R.Návoj	3.13

A.H.: Najprv by sme mali našim poslucháčom vysvetliť, prečo má Kesanka taký zvláštny názov. Až tak zvláštny zasa nie je, keď vezmeme do úvahy, že obec Bánov, ktorá leží medzi Novými Zámkami a Šuranmi sa predtým volala Kesa. Prvá písomná

zmienka o obci je už z roku 1113 ! pod pôvodným názvom Kezu - čiže Kesa, neskôr to bola Bankesa, Bánovská Kesa a od r. 1948 sa táto obec z vyše 3700 obyvateľmi volá Bánov. Keďže je to na juhu Slovenska, dalo by sa predpokladať, že tam bude národnostne zmiešané obyvateľstvo. Avšak, práve že tomu tak nie je. Sú temer na 100% slovenskej národnosti. A patrične sú na to aj hrdí. To sa odráža aj na ich repertoári. Hrajú poväčšine pekné slovenské ľudové piesne, ako napr. tie čo si teraz vypočujeme: valčík Vydala ma mamka a Zmes známych ľudových piesní, ktoré som pre nich upravil. 1,09

5. Vydala ma mamka	Ľud./A.Hudec	2.53
6. Zmes známych ľud. piesní	- „ -	4.05

A.H.: S Kesankou no aj s MDO Bánovčanka spolupracujem už dlho a musím priznať, že spolupracujem rád. Či už ako upravovateľ alebo skladateľ piesní pre nich, alebo ako hudobný režisér ich nahrávok. V júni 2001 sa uskutočnil krst ich prvého CD-čka. Niežeby to bola ich prvá nahrávka, veď predtým sme spolu nahrali už 2 kazety s piesňami Kesanky. Prvá bola v roku 1995, na ktorej boli známe piesne - Šufrle si šúl'am, Na Bankesy a ďalšie, druhá vznikla v roku 1997, boli tam piesne napr. Bánovský hostinec, Darmo ma mamička, Poplaňúchová polka - ktorú som špeciálne skomponoval pre nich, pretože v Bánove peču perfektné poplaňúchy.

V štúdiu slov. rozhlasu v Bratislave sme spolu nahrávali ich 3. nahrávku. Je to nahrávka a CD-čko do značnej miery odlišné od tých predchádzajúcich. O tom však až po valčíku s názvom Za horama, za dolama a známej polke Karola Valečku - Lístoček z brezy, ktorú vám zaspieva Mirka Kozárová. 1,18

7. Za horama, za dolama	Ľud./J.Jamriška	2.48
8. Lístoček z brezy	K.Valečka/V.Pospíšil	3.27

A.H.: Pred piesňami som spomenul, že táto nahrávka Cd-čka z roku 2001, z ktorej dnes počúvame všetky piesne - sa líši od ich predošlých nahrávok. Je to najmä v dvoch veciach - jednak tým, že kapela za tie roky povyrástla v kvalite ich interpretácie, či už muzikantov, alebo spevákov. Je to poznať vo všetkých 12-tich piesňach na CD-čku. Avšak, druhá vec, ktorou sa odlišujú od predošlých nahrávok je najmä to, že na tomto CD-čku spolu s kapelou a spevákmi účinkuje aj skupina 7-mich žien, ktoré majú perfektný názov - Mrchane ! Sú to čiastočne manželky muzikantov, ale aj iné ženy z Bánova. Tieto Mrchane spievajú spolu s harmonikou a ozembuchom rôzne častušky a paródie známych piesní s novými - aktualizovanými textami, ktoré im píše speváčka Mirka

Kozárová. No a samozrejme, ako správne klebetné baby - oklebetia všetko a všetkých a nenechajú si to len pre seba. Takto spoločne vystupujú s Kesankou na rôznych kultúrnych podujatiach v širokom okolí, ba dokonca i v bratislavskom parlamente zabávali našich poslancov. Na CD-čku Kesanka a Mrchane sú dva bloky piesní, paródií, vtipov a zážitkov, ktoré interpretujú Mrchane. V štúdiu sme to nahráli tak, že hráči a speváci Kesanky aktívne pomáhali vytvárať správnu atmosféru ich vystúpenia. Posúďte sami. 1,45

9. Mrchane I.

7,41

A.H.: No, to teda bola netradičná atmosféra na nahrávkach bežných CD-čiek. Ale, prečo nie, veď ľudia sa chcú zabávať, tak im treba ponúknuť z každého rožka - troška . Kapele pri ich vystúpeniach to určite pomôže, vytvorí sa úsmevná atmosféra a dobrá nálada, čo je hlavné. Kesanka po troch nahrávkach v súčasnosti pripravuje svoju štvrtú, v ktorej chcú oživiť krásne slovenské evergreeny z pera Gejzu Dusíka, Andreja Lieskovského a ďalších významných skladateľov slovenskej populárnej hudby. Akým bol napr. aj skladateľ Karol Valečka, ktorého polku Neklopkej večer si teraz vypočujeme. 0,43

10. Neklopkej večer

K.Valečka

3.09

A.H.: Dalo by sa toho hovoriť o Kesanke ešte veľa. Tak len pripomeniem, že všetko sú to rýdзи amatéri, hudobníci Kesanky i ženy zo skupiny Mrchane, viacerí muzikanti sú železničari, ale v Kesanke hrajú dnes už uznávaní lekári či právnici. Všetko toto dobrovoľne a radi nacvičujú v čase svojho voľna. No a Kesanke treba pripísať ešte jednu veľmi záslužnú činnosť - totiž v roku 1995 kapelník Jozef Kozár a trubkár kapely Dušan Palacka založili detský dychový orchester v Bánove, vyučujú deti, z ktorých zostavili orchester, ktorý o.i. vystupoval aj na celoslovenskej súťaži vo Svite, v Trenčíne a pred 2 rokmi v D.Súči získal titul Najlepší mládežnícky orchester na Slovensku. Takže, vychovávajú si dorast, čo je v dnešnej dobe veľmi pozitívne. No a o rodine Kozárovcov som už čiastočne hovoril. Jožko je kapelníkom Kesanky a dlhé roky viedol aj MDO Bánovčanka, jeho manželka Mgr. Miroslava Kozárová je speváčkou, moderátorkou, autorkou všetkých textov paródií či už piesní, alebo humorného hovoreného slova, ktoré interpretuje skupina Mrchane. Ich dcéra Zuzka hrá na saxofón v mládežníckom orchestri a ich syn Andrej je dnes už ťahúňom ako 1.trubkár MDO Bánovčanka i kapely Kesanka. Bodaj by sme takýchto muzikantských rodín mali na Slovenku oveľa viac.

Teraz si vypočujeme druhú časť nahrávky so skupinou Mrchane, kde sa veľmi aktívne na vytvorení atmosféry podieľajú aj členovia Kesanky. 1,56

11. Mrchane II.

10.05

A.H.: Vážení poslucháči, viac sa nám už do dnešnej relácie nevmestí. Zaželajme Kesanke i Mrchaňám, aby i naďalej rozsievali dobrú náladu medzi divákmi a poslucháčmi, aby aj naďalej vychovávali ďalších a ďalších mladých muzikantov – čo Jožko Kozár v súčasnosti opäť robí s novým detským dychovým orchestrom v Bánove a aby ich piesne a láska k dobrej muzike pretrvala i do ďalších rokov. To im želá autor dnešnej relácie Adam Hudec. Dovoľujeme si, priatelia. 0,34

12. Zelenáči

Ľud./J.Jamriška

3.22

O. Záverečná zvučka

0,21

durata:

58,37