

## Rádio dychovka a Adam Hudec predstavujú...

### XIX.- DH Selčianka

**0. Zvučka relácie - 0,21'**

Do nej hlas:

**Rádio dychovka a Adam Hudec predstavujú. Dnes - dychovú hudbu Selčianka.** Hudba dohrá zvučku.

A.H.: **Prijemný deň želá poslucháčom internetového Rádia dychovka Adam Hudec. Dnes vám predstavíme jednu z najlepších dychových hudieb stredného Slovenska - a to DH Selčianka z Banskej Bystrice. Jej typický zvuk, alebo ako sa dnes hovorí sound, isto poznáte z mnohých hudobných relácií banskobystrického rozhlasu, najmä v minulých rokoch. Selčianka vždy bola zvukovo svojská a taká zostala dodnes.**

**Takže - Selčianka, hraj !**

**0,30**

- |                         |                            |                              |
|-------------------------|----------------------------|------------------------------|
| <b>1. Kukulienka</b>    | <b>A.Čobej</b>             | <b>2,34 (Zlatý poklad 2)</b> |
| <b>2. Okolo Zvolena</b> | <b>Ľud./arr.M.Hlaváček</b> | <b>3,03 (Zlatý... 4)</b>     |
| <b>3. Šuhajova mati</b> | <b>A.Čobej</b>             | <b>3,02 (Zlatý...7)</b>      |

A.H.: **DH Selčianka vznikla v roku 1978 pri Roľníckom družstve v Selciach pri B.Bystrici, preto má aj názov Selčianka. Pri jej založení stál Jozef Neuschl a trubkár Ladislav Horňák, ktorý je kapelníkom súboru dodnes. No a umeleckým vedúcim kapely a aranžérom všetkých jej skladieb je od vzniku Selčianky až dodnes Miloslav Hlaváček. O Milovi si podrobnejšie povieme po troch skladbách z jeho pera. Bude to jeho Sásovská polka, ku ktorej mu napísal text Alojz Čobej, potom to bude Ľudový valčík v úprave Mila Hlavačka Na tom vršku Javoriny a k tomu ešte zaznie polka Za horami, za dolami. Prijemné počúvanie.** 0,45

- |                                 |                            |                        |
|---------------------------------|----------------------------|------------------------|
| <b>4. Sásovská polka</b>        | <b>M.Hlaváček/A.Čobej</b>  | <b>2,43 (Zlatý..6)</b> |
| <b>5. Na tom vršku Javoriny</b> | <b>Ľud./arr.M.Hlaváček</b> | <b>4,35 (MP3)</b>      |
| <b>6. Za horami, za dolami</b>  | <b>- „ -</b>               | <b>2,44 (MP3)</b>      |

A.H.: **Najvýznamnejším členom DH Selčianka je bez diskusie jej umelecký vedúci už od roku 1983 - Miloslav Hlaváček. Milo - ako ho všetci voláme, je veľmi všestranný a šikovný muzikant. Po absolvovaní Vojenskej hudobnej školy v Roudnici n.L. sa usadil v B.Bystrici, a ako člen PH B.Bystrica, kde bol hráčom na fagot a podľa potreby aj na klarinet či saxofón, bol aj archivárom PH. Okrem zamestnania v PH často vypomáhal aj v divadelnom orchestri Divadla JGT v B.Bystrici a bol aj členom Krajského symfonického orchestra. Milo Hlaváček je aj dobrým skladateľom, avšak jeho doménou je najmä aranžérska činnosť. Upravil**

a aranžoval prakticky všetky skladby, ktoré Selčianka hrá, aranžoval aj veľa piesní pre iné DH na Slovensku, bol aj dvorným aranžérom PH B.Bystrica, kde pre veľké obsadenie dych.orchestra upravil množstvo skladieb napr. z oblasti symfonickej alebo opernej hudby. Okrem toho je aj jeden z najlepších notografov na Slovensku. Pred časom doslova

„maľoval“ ručne písané noty, od 90-tych rokov píše na computeri perfektne technicky i hudobne v podstate bez chyby množstvo skladieb, ktoré môžu ísť rovno do tlačiarne. Toto všetko stihol zvládať popri výchove svojich piatich detí, na ktoré bol sám... čo je skutočne obdivuhodné. No a o nezameniteľnom sounde Selčianky som už hovoril, je to samozrejme najmä vďaka Milovi Hlaváčkovi.

Môžete sa o tom presvedčiť v nasledujúcich skladbách **Nebud' dievča, nebud' blázon, v mazúrke Na oknách záclonky a v polke Už je sobota.** 2,00

- 7. **Nebud' dievča, nebud' blázon** A.Čobej 2,01 (Zlatý...4)
- 8. **Na oknách záclonky** A.Čobej 2,25 (MP3)
- 9. **Už je sobota** ľud./arr. M.Hlavaček 3,39 (MP3)

A.H.: Kapelníkom DH Selčianka je od jej založenia trubkár Ladislav Hornák, pochádzajúci zo známej rodiny Hornákovcov z Trenčína. Hrával v Trenčianskej 12, Váhovanke i v orchestroch Merina a TOS Trenčín. Na vojne bol v PH B.Bystrica a potom sa tam aj usadil.

Typickú farbu speváckych hlasov Selčianky, nezameniteľnú s inými spevákmi dlhé roky vytvárali speváčka Anna Lišková so svojim krásnym zamatovým altom a spevák Dušan Bohuš. Dušan Bohuš žije v Hronseku, kde bol určitú dobu aj starostom obce a v Selčianke okrem spevu zastával aj post konferensiera programov Selčianky. Od roku 1978 až do roku 1991 ťahali títo dvaja speváci všetky vystúpenia Selčianky. Od novembra 1991 je členom Selčianky ďalší spevák Jaroslav Knápek, ktorý spieva s kapelou dodnes. Po odchode Dušana Bohuša do tzv. speváckej penzie, dnes s kapelou a Jarom Knápkom spieva aj výborný hráč na tubu – Ľubor Chovanec.

Títo vám teraz zaspievajú skladby **Zmes poliek A.Lieskovského, valčík Zatmjeuo sa, zahrnjeuo a polku Prečo si neprišiel.** 1,25

- 10. **Zmes poliek A.Lieskovského** arr.A.Hudec 4,01 (MP3)
- 11. **Zatmjeuo sa, zahrnjeuo** Pfeffer,Irša 3,10 (MP3)
- 12. **Prečo si neprišiel** ľud.arrM.Hlaváček 2,23 (MP3)

A.H.: DH Selčianka najčastejšie vystupuje na koncertoch pre kúpeľných hostí a to najmä v kúpeľoch Sliač, Brusno, Dudince, Kováčová a inde. Samozrejme často vystupuje v B.Bystrici, na

festivale vo Valaskej, v Kremnici, dvakrát účinkovali na BSDH, na Dychfeste v D.Krupej a inde. V zahraničí nás reprezentovali v Rakúsku, Nemecku, Francúzsku a často vystupujú aj pre Slovákov v Maďarsku, napr. v pohorí Pilis, v Piliscabe a inde.

Selčianka bola úspešná aj na slovenských súťažiach dych. hudieb, viackrát vyhrala stredoslovenské kolo súťaže a dvakrát vyhrala aj Celoslovenskú súťaž MDH v Lednických Rovniach a to v rokoch 1980 a 1992.

DH Selčianka nahrala pre banskobystriický rozhlas viac ako 70 skladieb, účinkovala v televíznych reláciách. V roku 1989 nahrala pre Opus LP platňu s názvom Idú už s muzikou mládenci, v roku 1992 nahrala dve MC s názvami Nádeje, nádeje a druhá s názvom Tebe sa tu klaniame. V majstorskej inštrumentácii tu zaznie Vianočná omša Fr. Matzenauera – podľa Jednotného katolíckeho spevníka. Je to na Slovensku ojedinelý počin. V roku 2000 nahrali CD nosič s názvom Selčianka na Morave a v roku 2008 sme spoločne nahrali v rozhlasovom štúdiu v B.Bystrici CD k ich 30. výročiu vzniku s priliehavým názvom Jubilejné. Na tomto Cd-čku sú aj orchestrálne skladby, kde DH Selčianka presvedčí, že má aj výborných inštrumentálnych sólistov. Budete sa môcť o tom presvedčiť v nasledujúcich orchestrálnych skladbách – v Spomienke na Sorento zahrá sólo na pozaunu dlhoročný člen PH B.Bystrica Jozef Hodál, potom zahrá známy Turecký pochod na trúbke Martin Brhlík, a spolu aj s trubkárom Marekom Strečanským zahrajú môj Trúbkový slowrock. Najskor však Spomienka na Sorento. 1,25

- |                          |             |            |
|--------------------------|-------------|------------|
| 13. Spomienka na Sorento | E.de Curtis | 3,39 (MP3) |
| 14. Turecký pochod       | W.A.Mozart  | 2,57 (MP3) |
| 15. Trúbkový slowrock    | A.Hudec     | 4,18 (MP3) |

A.H.: DH Selčianka hrá v súčasnosti v tomto obsadení:

Speváci Anna Lišková, Jaroslav Knápek a Ľubor Chovanec, klarinety Tibor Vajda a umelecký vedúci kapely Miloslav Hlaváček, krídlovky Martin Brhlík a kapelník súboru Ladislav Horňák, trúbky Marek Strečanský, Štefan Plachý a Lukáš Strmiška, tenory Jozef Hodál a Jozef Schnierer, pozauna Václav Foldyna, tuba Alois Sucháň a bicie nástroje Stanislav Strmiška.

Na záver treba zaželať DH Selčianka ešte veľa úspešných rokov účinkovania na pódiumoch doma i v zahraničí. To im želá autor dnešnej relácie Adam Hudec. Dopočutia, priatelia. 0,50

- |                              |                    |            |
|------------------------------|--------------------|------------|
| 16. Zmes poľovníckych piesní | Ľud.arr.M.Hlaváček | 5,19 (MP3) |
| 0. Záverečná zvučka          |                    | 0,21       |

durata: 60,31