

Rádio dychovka a Adam Hudec predstavujú...

XIV.- DOM Košice

O. Zvučka relácie - 0,21'

Do nej hlas:

Rádio dychovka a Adam Hudec predstavujú. Dnes - DOM Košice.
Hudba dohrá zvučku.

A.H.: Prijemný deň želá poslucháčom internetového Rádia dychovka Adam Hudec. Dnes vám predstavíme jeden z najlepších mládežníckych dychových orchestrov Slovenska - a to Dychový orchester mladých mesta Košice.

Pred 4 dňami - 2. júna sa v Dolnej Súči uskutočnila Celoslovenská súťaž detských a mládežníckych orchestrov. Na záver súťaže vystúpil aj DOM z Košíc a suverénne vyhral túto súťaž, tak ako už veľakrát predtým. Umiestnil sa v zlatom pásme cum laude so ziskom 96,25 bodu a okrem toho, že získal titul laureát súťaže, dirigent orchestra Peter Schürger získal ocenenie ako najlepší dirigent a dvaja pozaunisti orchestra diplomy za pozoruhodný sólistický výkon. K tomu im treba zablahoželať.

Na úvod dnešnej relácie sa vám predstavia skladbou prešovského skladateľa Jána Pöschla s názvom Veselica veselá. Hrá DOM Košice, diriguje Jirko Novotný. Prijemné počúvanie. 1,05

1. Veselica veselá J.Pöschl 4,26 (DOM Košice - MP 3)

A.H.: Dychový orchester mladých z Košíc vznikol v roku 1970. Pôsobí pri ZUŠ na Bernolákovej ulici v Košiciach a Centre voľného času Domino. V súčasnosti má približne 40 až 55 aktívnych členov a vekový priemer orchestra je 16 rokov. Zakladateľom DOM bol dirigent a riaditeľ ZUŠ Jirko Novotný, ktorý viedol orchester dlhých 37 rokov. Neodmysliteľnou súčasťou orchestra mladých z Košíc je aj manažérka orchestra, ale predtým aj výborná hobojsťka či hráčka na bicie nástroje - Anička Hrehová. Spolu s Jirkom Novotným vytvorili tandem, ktorý má najväčšie zásluhy na tom, že tento orchester získal za 42 rokov svojej existencie obrovské množstvo úspechov doma i v zahraničí. Keby sme ich chceli všetky vymenovať, najmä tie zahraničné účinkovania, tak by nám čas celej relácie na to nestačil. O tom však podrobnejšie po skladbách, ktoré vám teraz DOM Košice zahrá. Budú to môj Detský valčík a Jugendmarsch Jána Jamrišku. 1,15

2. Detský valčík A.Hudec 3,07 (všetko MP 3)

3. Jugendmarsch J.Jamriška 3,07

A.H.: V súčasnosti je hlavným dirigentom DOM Peter Schürger od roku 2005, ktorý bol veľa rokov druhým dirigentom pri Jirkovi Novotnom. Peter je nielen dobrý dirigent, ale aj výborný hráč na bicie nástroje a predtým aj na fagot. Spolu s Annou Hrehovou ťahajú tú pomyselnú „káru“ a stále držia – aj v dnešných ťažkých časoch pre veľké dychové orchestre – kvalitu orchestra a až neuveriteľne vzorné vystupovanie mladých členov tohto telesa. Anička Hrehová, ktorú už niekoľko generácií mladých hráčov označuje ako svoju druhú mamu, svojimi organizačnými ale aj pedagogickými schopnosťami spoluvytvára perfektný výsledok telesa plného mladých tinedžerov, čo určite nie je jednoduché. Veď mládež, ktorá hrá v nejakom dychovom súbore, určite nemá problém s drogami a inými nerestami. V tomto orchestri to boli vždy vzoroví mladí ľudia, perfektne oblečení v slušivých bledomodrých oblekoch s motýlikmi pod krkom, v bielych topánkach s bielymi ponožkami a pod. Skrátka – vzorný orchester po všetkých stránkach.

Teraz vám DOM z Košíc zahrá Slovenský tanec č. 1 od nestora slovenskej dychovej hudby Karola Pádivého. Je to hrané naživo v budove Košickej filharmónie na ich jubilejnom koncerte. 1,30

4. Slovenský tanec č. 1. K.Pádivý 5,18 (potlesk fade out)

A.H.: Počas 42-ročnej činnosti získal DOM najvyššie ocenenie na celonárodných súťažiach a festivaloch v rámci Slovenska. 15 krát vyhral vo východoslovenských kolách súťaží, 11 krát na Celoštátnych súťažiach mládežníckych orchestrov či už v Poprade, v Trenčíne, v Dolnej Súči a inde. Úspešne nás reprezentoval na Moravských festivaloch dychovej hudby v Bruntále, Záhřebu na Moravě, Němčicích nad Hanou, Příbore, Zlíne a Medzinárodnom festivale FIJO v Chebe v rokoch: 1978, 1984, 1989. V roku 1992 získal Mimoriadne uznanie za pochodové show na 35. Medzinárodnom festivale Kmochovo Kolín. Zvláštnu cenu poroty a Zlaté pásmo získal za súťažné vystúpenie na Medzinárodnom festivale dychových orchestrov Brno-94.

Dychový orchester mladých Košice sa zúčastnil aj na mnohých medzinárodných súťažných festivaloch v rámci Európy. K najúspešnejším patria vystúpenia - v roku 1986 v nemeckom Rostocku, víťazstvo na Európskom hudobnom festivale v belgickom NEERPELTE v roku 1987 – kde sa stal najlepším mládežníckym dychovým orchestrom Európy ! Ďalej to boli vystúpenia na SAXONIADE v Nemecku – až 4x v rokoch 1993 až 2003, v roku 2001 úspešné vystúpenie na medzinárodnom festivale v poľskom Rybniku. Ďalej DOM úspešne reprezentoval mesto Košice a Slovensko na Festivale národov v HAMBURGU v rokoch 2001 a 2005, na najväčšom festivale dychových orchestrov vo Viedni v rokoch 2001 a 2005, viackrát na

medzinárodných festivaloch v Maďarsku v Tótkomlóši, v Pécsi a inde. Z ďalších štátov, kde účinkovali, treba spomenúť Bulharsko, Nemecko, Rusko, Poľsko, Maďarsko, Rakúsko, Dánsko či Litva. A to neviem, či som nejaké mestá a štáty nezabudol. Skrátka – DOM Košice je ideálny reprezentant slovenskej dychovej hudby v zahraničí. Bodaj by sme mali aj v iných oblastiach takých kvalitných reprezentantov Slovenskej republiky. Teraz vám synovia Anny Hrehovej – Ľubomír a Stanislav Hrehovci zahrajú sóla v skladbe Vlada Kadlečíka Májová serenáda a potom to bude pochod nemeckého skladateľa Gerharda Hofmanna Musik Meeting. Prijemné počúvanie. 2,45

5. Májová serenáda	V.Kadlečík	4,20
6. Musik meeting	G.Hofmann	3,30

A.H.: DOM Košice za svoju dlhoročnú veľmi kvalitnú činnosť získal viacero oficiálnych ocenení. Slovenský hudobný fond v Bratislave udelil roku 1991 Dychovému orchestru mladých mesta Košice ako prvému dychovému orchestru na Slovensku „Cenu Karola Pádivého“ za vynikajúce výsledky a reprezentáciu slovenskej dychovej hudby v zahraničí. Cenu Karola Pádivého získal roku 1999 aj dirigent orchestra Jirko Novotný.

Pri 35.výročí založenia v roku 2005 bola Dychovému orchestru mladých udelená: „Medaila Daniela Gabriela Licharda“ Národným osvetovým centrom v Bratislave, obdržali „Cenu Košického samosprávneho kraja“ , „Cenu primátora mesta Košice“ i cenu ZDHS.

Na výročných koncertoch, ktoré sa už tradične konajú každých 5 rokov v sieni košickej filharmónie v tzv. Bužni – som sa ako hosť zúčastnil už veľa krát. Na jednom z týchto jubilejných koncertov v roku 2000 som dirigoval svoju Dunajskú predohru. Ako túto náročnú skladbu zahrli decká z DOM Košice si teraz môžete vypočuť z live záznamu tohto jubilejného koncertu. 1,20

7. Dunajská predohra	A.Hudec	7,05 (potlesk fade out)
----------------------	---------	--------------------------

A.H.: S DOM Košice spolupracujú na domácich i zahraničných festivaloch a vystúpeniach aj kvalitné mažoretkové skupiny krásnych dievčat, či už to boli mažoretky MELODY, TWINGY, PRINCES alebo REGTIME.

V dych. orchestri mladých je zaujímavé aj viacgeneračné pôsobenie rodiny Hrehovcov. O manažérke a pedagogičke orchestra Anne Hrehovej sme už hovorili. Jej synovia Stanislav a Ľubomír hrali dlhé roky v tomto orchestri. No a vnuk Aničky

Hrehovej, Stanislav Hreha junior – tiež pozaunista, ako jeho otec – získal spolu s pozaunistom Martinom Bučkom pre pár dňami na súťaži v Dolnej Súči ocenenie za výborné prevedenie mojej skladby Pozaunisti na cestách. Teraz vám druhý syn Anny Hrehovej Ľubomír zahrá skladbu košického skladateľa Jána Seriša Fiesta pre trúbku. Potom to budú ešte skladby Detská polka a Bubenické tango. Najskôr však Ľubo Hreha a Fiesta pre trúbku.

1,05

8. Fiesta pre trúbku	J.Seriš	2,26
9. Detská polka	A.Hudec	3,25
10. Bubenický pochod	Z.Cón	3,05

A.H.: DOM nahral v roku 1993 pre rakúske vydavateľstvo Adler Musikverlag MC a CD pod názvom Jugendblasorchester Košice 15 skladieb, z ktorých sme viaceré dnes počúvali. Okrem toho DOM Košice vydali CD v roku 2004 a v roku 2010 CD s názvom Od výročia k výročiu, ktoré obsahuje live nahrávky z ich predošlých jubilejných koncertov. Teraz si vypočujeme trojčastovú suitu Radostné prázdniny od bratislavského skladateľa Izidora Glorika s názvom Radostné prázdniny s časťami Výlet, Vodné hry a Kolotoč. Hrá DOM Košice.

0,45

11. Radostné prázdniny – suita I.Glorik 5,13

D.H.: Čo dodať na záver dnešnej relácie o DOM mesta Košice? Azda len toľko, že my všetci Slováci môžeme byť hrdí na tento orchester, na to, ako nás reprezentujú doma i v zahraničí a akú dosahujú kvalitu svojej hry aj v dnešných, pre veľké dychové orchestre na Slovensku veľmi ťažkých časoch. Bodaj by sme takýchto reprezentantov slovenskej kultúry mali u nás oveľa viac. To želá slovenskej kultúre autor dnešnej relácie Adam Hudec.

Dopočutia,

priatelia.

0,35

12. The Big Opening W.Löffler 3,03

0. Záverečné zvučka 0,21

durata: 59,28 ´