

Rádio dychovka a Adam Hudec predstavujú...

XIVL.– Humor v dych. hudbe

0. Zvučka relácie – 0,21´

Do nej hlas:

Rádio dychovka a Adam Hudec predstavujú. Dnes – Humor v dych. hudbe. Hudba dohrá zvučku.

A.H.: Prijemný deň želá poslucháčom internetového Rádia dychovka Adam Hudec. Dnešnú reláciu sme nazvali Silvestrovský – alebo posilvestrovský humor v dychovej hudbe, veď inak to v dnešný deň ani nie je možné. Mnohí neprajníci nášho žánru hovoria, že dychovka je len na pohreby a predtým na prvomájový sprievod. Že tomu tak nie je, sa vás dnes budú snažiť presvedčiť viaceré dychové súbory z celej Európy. Že aj v oblasti dychovej hudby dochádza k humorným situáciám vás hneď úvodom presvedčí Brno Brass Band známou skladbou, ktorú však poznáte v úplne inej podobe. Môj dlhoročný priateľ, hudobný skladateľ a umelecký vedúci brnianskeho dychového ansamblu Evžen Zámečník zaranžoval slávnostný pochod Giuseppe Verdiho z opery Aida. Zaranžoval to podľa skutočnej udalosti, ktorá sa v opere v Brne prihodila. Ako dopadol trubkár, ktorý sa pomýlil a potom sa to pokúšal všemožne zachrániť aj s pomocou svojich kolegov si môžeme teraz vypočúť.

1,13

1. Aida – Slávnostný pochod G.Verdi hrá Brno Brass Band 2.10´

H.: Život prináša aj takéto situácie. Niektoré známe skladby však občas upravujeme pre dychové hudby zámerne inak, ako ich poslucháči poznajú. Najmä pre potreby silvestrovských televíznych relácií sme svojho času nahráli s Malokarpatskou kapelou nielen seriózne úpravy ľudových piesní alebo nových skladieb, ale sme si vystrelili aj sami zo seba. Príkladom je nasledujúca skladba. Všetci, čo chodili na klavír do Základných umeleckých škôl isto hrali Clementiho Sonatínu C-dur. Pre silvestrovský program som ju upravil alla Swinge Singers a so spevákmi Malokarpatskej sme ju nahráli takto...

0,44

2. Sonatína C-dur M.Clementi/arr. A.Hudec hrá Malokarpatská kapela 2.03

H.: Aj v zahraničí si dobrí muzikanti občas tzv. zabľnú. Rakúske zoskupenie siedmich výborných hudobníkov z Viedenskej Filharmónie a iných viedenských symfonických orchestrov si dali názov Innviertler Waldlbeisser a nahráli Cd-čko kde si robia psinu

z muziky – napr. tirolské jódlovačky robia s dychovými nástrojmi ako rep a pod. Teraz vám táto skupina mladých recesistov zahrá Kyticu spojených melódií kde okrem Včielky Májy spoznáte aj iné skladby. 0,36

3. Strauss bunter Melodien (Kytica spojených melódií) 3.56´
M.: Svoboda, Henson, Sttilmater, Amper – hrá Inviertel Waldlbeiser

A.H.: Keď sme už pri týchto recesistoch z Rakúska, zahrajú vám ešte jednu skladbu. Pôvodne som ju napísal pre Malokarpatskú kapelu, dnes ju hrá mnoho dychových kapiel v celej Európe, dokonca bola aj ako povinná skladba na Majstrovstvách Európy dychových hudieb. Hoci som ju nazval Polka pre trúbku a mala to byť seriózna virtuózna skladba pre trubkárov sólistov, títo chalani z Viedne si z nej urobili psinu, čo mi mimochodom vôbec nevádi. Zahrali ju ako hrozne rýchly kvapík a v triu prešli do inej skladby, zaimprovizovali si v nej, skrátka využili humorné možnosti skladby, na ktoré som pri komponovaní ani nepomyslel. V Polke pre trúbku hrá sólo Peter Fliecher. 0,50

4. Trompetenprolo –Polka pre trúbku A.Hudec solo P.Fliecher 2.57´

A.H.: Nielen malé dychové kapely majú vo svojom repertoári žartovné skladby. Pri veľkých dychových orchestroch by sa zdalo, že to nie je možné. Avšak občas sa nájdu skladatelia a orchestre, ktoré nahrávajú aj niečo vtipné. Nasledujúcu skladbu s názvom Kávová serenáda napísal Angličan Ted Huggens a decentne využil prvky typického anglického humoru. S amsterdamským veľkým dychovým orchestrom sa nám predstaví sólista – ktorého hudobným nástrojom je - kávová šálka a lyžička... 0,37

5. Coffee Serenade –M.: T.Huggens Amsterdam Wind Orchestra 3.46´

H.: A keď sme už pri netradičných hudobných nástrojoch, nasledujúca skladba bude interpretovaná na úplne iných nástrojoch. No – ťažko povedať, či sa to vôbec nástroje môžu nazvať, pretože má názov Nátrubková štúdia. Tí, čo trochu poznajú dychové nástroje isto vedia, že napr. trúbka, tenor, tuba a iné nástroje sa skladajú z dvoch častí – z nátrubku do ktorého sa fúka a ktorý sa vkladá do korpusu nástroja. Evžena Zámečníka napadlo, že by mohol skomponovať skladbu len pre nátrubky . Jeho nátrubkovú štúdiu hrá Brno Brass band. 0,41

**6. Nátrubková štúdia- E.Zámečník hrá BBB
2.13'**

H.: Čo povie, vážení poslucháči – zaujímavý, netradičný zvuk.... Vráťme sa však trochu do minulosti. Nielen súčasní skladatelia komponujú vtipné veci, ale dialo sa tak aj v dávnej minulosti. Typický bol napr. taliansky skladateľ Gioachino Rossini vo svojich komických operách. Ešte pred nim, už viac ako pred 200 rokmi, geniálny skladateľ Wolfgang Amadeus Mozart napísal veľa vtipných skladieb, okrem množstva krásnej, serióznej hudby. Jednou z jeho najznámejších opier je Čarovná flauta. Postavy Papagena a Papageny sú dostatočne známe svojim šarmom i humorom. Niektorí teraz povedia – Mozart a dychová hudba !? – veď to sa nedá spojiť ! Aj keď je to sčasti pravda, my sme si dovolili siahnuť na Mozarta – ale len pre účely silvestrovskej televíznej relácie – a spolu s Malokarpatskou kapelou duet Papagena a Papageny naspievala Miroslava Kršáková a moja maličkosť. 1,05

**7. Duet Papagena a Papageny z opery Čarovná flauta
2.25'**

**W.A.Mozart/arr.A. Hudec hrá Malokarpatská kapela
Spev.: M.Kršáková a A.Hudec**

H.: Vážení poslucháči, teraz vám zahrá najlepšia rakúska kapela Blaskapelle Makos zmes melódií, ktoré upravil môj priateľ Hans Makos a nazval ju Bassmenü. Sólo zveril vynikajúcemu tubistovi Hansovi Mechtlerovi – ktorý bol úplný amatér (dokonca jeho povolanie bolo, že choval 40 ošípaných). A tento v úvodzovkách amatér hrá neuveriteľne na tubu – v úvode dokonca hrá trojhlasne a do toho ešte aj spieva. Ale dosť bolo slov, presvedčíte sa sami. Hans Mechtler a Bassmenü. 0,38

**8. Bassmenü - J.Makos Blaskapelle Makos , solo H.Mechtler
5.21'**

A.H.: Aj naše veľké profesionálne orchestre nahráli vtipné skladby. Autori ako napr. Johann Strauss písali okrem známych seriózných valčíkov aj veselé skladby, akou je napríklad kvapík s názvom Cachucha Galopp. Zahrá vám ho PH Banská Bystrica pod vedením Jozefa Kráľa. Potom to bude ďalší kvapík – tentokrát od nestora slov. dychovej hudby Karola Pádivého a bude to skladba Veselé preteky v podaní PH Trenčín, ktorú diriguje Ludvik Soukup. 0,34

**9. Cachucha Galopp - J.Strauss 1,55
10. Veselé preteky K.Pádivý 2,43**

A.H.: Aj japonský kráľovský dychový orchester rád hrá vtipné, virtuózne skladby. Pre nemecké vydavateľstvo Rundel Verlag som pred pár rokmi upravil svetoznáme melódie z oper Rossiniho, Verdiho a iných autorov, ktoré pod názvom Xylo Classics nahrali japonci s netradičným sólovým nástrojom a to xylofónom. Japonský kráľovský orchester z Tokia a Xylo Classics. 0,30

11. Xylo Classics Verdi, Rossini, .. / úpr. A. Hudec 5,06

A.H.: Keď sa vrátíme do Európy k našim susedom do Rakúska, tak tam už niekoľko rokov kraľuje, keď sa jedná o humor v hudbe skupina 7 vynikajúcich muzikantov, ktorí si dali názov Mnozil Brass. Nedávno som o nich robil samostatnú reláciu, takže dnes stačí povedať – Mnozil Brass a Predohra k opere G. Rossiniho – Wiliam Thell a potom paródia na českú echtovnú dychovku s názvom Západočeský chorý kus. Mnozil Brass. 0,35

12. William Tell Overture G. Rossini 3,08

13. Západočeský chorý kus ? 2,23

A.H.: S Malokarpatskou kapelou sme v minulosti často nahrávali aj skladby, alebo len časti skladieb, ktoré mali v sebe určitý hudobný vtip. Najmä v medzihrách rôznych vtipných ľudových piesní najmä v silvestrovských televíznych programoch som rád využíval možnosť si trochu hudobne zašpásovať. Veď, keď text ľudovej piesne bol veľmi vtipný, tak treba aj medzihre použiť napr. disonancie, rytmické zvláštnosti alebo netradičné kombinácie nástrojov. Takou je aj nasledujúca skladba, ktorú som pôvodne nazval Chameleón, pretože hlavná téma sa inštrumentačne často mení, ako chameleón. V Rakúsku ju potom nazvali Klangvariationen, čiže Zvukové variácie. Po nej vám ešte zahráme skladbu pre 2 pozauny sólo, ktorú som nazval Parodie Intermezzo a v skladbe sú využité tzv. žabacie dusítka, ktoré vytvárajú zvuk kva-kva. Takže najskôr Chameleón a potom Parodie Intermezzo. 1,07

14. Klangvariationen (Chameleón) A. Hudec 4,44

15. Parodie – Intermezzo A. Hudec 3,45

A.H: Vážení poslucháči, dovoľte mi v mene internetového Rádia dychovka v i v mene svojom, zaželať vám príjemné prežitie dnešného silvestrovského večera alebo 1. dňa Nového roku a zaželať Vám, všetkým verným poslucháčom Rádia dychovka, všetko najlepšie v roku 2013, veľa zdravia a najmä veľa peknej a kvalitnej dychovej hudby po celý rok, tak, ako napr. aj v záverečnej skladbe s názvom Traja jágri v podaní Vlada

- 5 -

**Kumpana a jeho muzikantov. To vám všetkým zo srdca žela autor
dnešnej relácie Adam Hudec. Dupočutia, priatelia. 0,41**

16. Traja jágri

A.Hudec

2,50

0. Závarečná zvučka

durata: 61,16'