

Rádio dychovka a Adam Hudec predstavujú...

XIII.- DH Vinosadka

0. Zvučka relácie - 0,21´

Do nej hlas:

Rádio dychovka a Adam Hudec predstavujú. Dnes - dychovú hudbu Vinosadka. Hudba dohrá zvučku.

A.H.: Prijemný deň želá poslucháčom internetového Rádia dychovka Adam Hudec. Dnes vám predstavíme jednu z najlepších dychových hudieb spod Malých Karpát a to dychovú hudbu Vinosadka. Tak teda - Vinosadka hraj! 0,15´

1. Vinosadka hrá	P.Burica	3.01 (CD - 2)
2. Bol krásny večer	Ľud./B.Smišovský	3.03 - „ -
3. Moja polka	R.Ciferský	2,53 - „ -

A.H.: V troch skladbách z druhého Cd-čka dychovej hudby Vinosadka sa vám predstavila kapela z obce Vinosady, ktorá leží v blízkosti Malých Karpát, presnejšie medzi mestami Pezinok a Modra. Prvá dychová hudba v tejto obci vznikla v roku 1947, presnejšie v Kučišdorfe, čo je dnes súčasťou obce Vinosady. Založili ju pri dobrovoľnom hasičskom zbore. Pri jej zrode stáli Michal Záruba starší a František Petrakovič. Prvým kapelníkom bol Jozef Peško z Modry, ktorý zasväcoval do tajov hry na dychové nástroje budúcich členov kapely. Výchove mladých muzikantov sa ochotne venovali aj Jozef Kiršner a Jozef Slezák. Prvé vystúpenie mala nová kapela hneď v prvom roku svojho vzniku a to v auguste 1947 na dožinkových slávnostiach vo Vinosadoch.

DH Vinosadka vám teraz zahrá 3 skladby z ich prvého Cd-čka, ktoré nahráli v roku 2006 pod názvom Okolo mlyna. Budú to skladby: Ležala sem v sene, Keď sme tú rolku zorali a Okolo mlyna. Prijemné počúvanie. 1,15

4. Ležala sem v sene	Ľud.	2.18 (MP 3)
5. Keď sme tú rolku zorali	Ľud.	2.36 - „ -
6. Okolo mlyna	Ľud.	2.16

A.H.: H.: Dlhé roky bol kapelníkom dych. hudby Vinosadka František Petrakovič, ktorý je doteraz jej aktívnym členom. Od roku 1978 prevzal kapelnícke žezlo klarinetista Jozef Záruba, ktorý bol dlhé roky aj organizačným vedúcim kapely. Umeleckým vedúcim Vinosadky je krídlóvák Jozef Hanúsek.

S minulosťou kapely sa spája aj zaujímavá skutočnosť, že v prvých rokoch po vzniku kapely hrali v tejto dychovej hudbe aj

bratia Šikulovci, z ktorých Vincet Šikula sa neskôr stal známym slovenským spisovateľom. Vinco Šikula hral na lesný roh, študoval na Konzervatóriu, neskôr sa stal známym ako skvelý spisovateľ, najmä knihami pre mládež. Jednou z takých známych kníh je aj kniha : Prázdniny so strýcom Rafaelom. Podľa tejto krásnej, poetickej knihy vznikol začiatkom 80.-tych rokov minulého storočia aj výborný film s názvom Otec ma zderie tak či tak. Tento film získal viacero medzinárodných ocenení, hrali v ňom vynikajúci herci Karol L. Zachar, Stanislav Štepka a mnohí ďalší. Vinco Šikula bol zrejme pri písaní tohto príbehu inšpirovaný aj pôsobením v hudbe Vinosadka, kde sa podobným spôsobom učili mladí chlapci hrať na dychové nástroje, ako to vo filme hral nezabudnuteľný Karol L. Zachar.

Mal som česť s Malokarpatskou kapelou nahráť hudbu k tomuto filmu a spolu s Alim Brezovským sme aj skomponovali filmovú hudbu. Z motívov tejto filmovej hudby som potom urobil niekoľko skladieb, ktoré sa stali známe. Teraz trochu odbočíme od dych. hudby Vinosadka a váženým poslucháčom pripomenieme tri skladby, ktoré vznikli z tohto filmu. Je to titulná pieseň – V Hruškovci na kopci, valčík Prázdniny so strýcom Rafaelom a Vincov kvapík. Hrá Malokarpatská kapela. 2,10

7. V Hruškovci na kopci -H.: A.Hudec/T.: T.Grünner 2.06 (MP 3)

8. Prázdniny so strýcom Rafaelom H.:A.Brezovský a A.Hudec 3,46

9. Vincov kvapík – H.: A. Hudec 2.07 MP 3

A.H.: H.: Po spomienke na hudbu k filmu Otec ma zderie tak či tak, sa opäť vrátíme k dychovej hudbe Vinosadka. Kapela najčastejšie vystupuje pri rôznych kultúrno-spoločenských podujatiach vo svojej obci a v širokom okolí, či už sú to akcie cirkevné, rôzne promenádne koncerty, tanečné zábavy, vinobrania a pod. Vinosadka sa zúčastnila aj rôznych súťaží alebo prehliadok dychových hudieb, kde získala viacero ocenení. Z ostatných akcií môžeme spomenúť účasť na krajskom festivale dych. hudieb v Pezinku, alebo účinkovanie počas Festivalu Dychovky v preši v auguste 2005.

Doterajšie snaženie čisto amatérskej kapely, kde najdôležitejšie je veľké muzikantské srdce a chuť si zamuzicírovať, je nahrávka ich prvého CD-ka v roku 2006. Pri nahrávke v štúdiu Solid im výdatne pomohol umelecký vedúci dych. hudby Vištučanka Ing. Pavel Špaček. Na CD-čku s dych. hudbou Vinosadka spievajú Miroslava Sandtnerová, Martina Tahotná, Pavol Nagy a Milan Vencel. Z tohto CD-čka si teraz vypočujeme skladby Tam u Trnavy, Keď sa ja podívam a Čo to máš má milá. Prijemnú pohodu s Vinosadkou. 1,20

10. Tam u Trnavy f'ud. 2.16 MP 3

11. Keď sa ja podívam f'ud. 3.41 - „ -

12. Čo to máš má milá ľud. 3.29 - „ -

A.H.: Dychová hudba Vinosadka pod vedením Jána Hanúska nie je kapela, ktorá by mala ambície sa stať napr. Majstrom Európy. Je to však kapela, ktorá má určite svoj veľký význam pre obec Vinosady a jej okolie. Čistí amatéri, hrajúci v tejto kapele, jednak sa umelecky realizujú po svojej práci v iných oboroch, ale najmä – rozdávať ľuďom radosť a dobrú pohodu pri svojich vystúpeniach. A to je v dnešnej dobe to najdôležitejšie.

Druhý CD nosič nahrála DH Vinosadka v roku 2010, dala mu názov Len láska. Dirigentom nahrávky bol Lukáš Kollár, nahrávku zrealizoval Peter Šíma.

Z toho nosiča si teraz vypočujeme skladby Valentínska polka, Ave Mária a potom vám Mirka Záhumenská-Sandtnerová zaspieva známy svetový hit Johna Kandra New York, New York. 1,00

13. Valentínska polka	J.Baláž	2,41 (CD-2)
14. Ave Maria	W.Geiger	3,35 - „ -
15. New York, New York	J.Kander	3,01 - „ -

A.H. : Mirka Sandtnerová-Záhumenská, ktorá vám spievala predošlú pieseň je o.i. aj predsedníčkou ZDHS bratislavského kraja a externou redaktorkou Slovenského rozhlasu, kde pripravuje a moderuje hudobno-slovné relácie Kapela hraj a Zahrajte mi takúto. Druhou speváčkou Vinosadky je Martina Tahotná. Speváci sú Pavol Nagy, Alojz Kukumberk a Milan Vencel. Kapela Vinosadka hrá v súčasnosti v tomto obsadení:

Klarinety: Katarína Sivoňová, Ivan Setnický, Andrej Kukumberg, krídlovky: Ján Hanúsek - umelecký vedúci kapely, ďalej Martin Mlynek, Milan Vrbinkovič a Radek Špaček, tenory František Kováč a Pavel Špaček, sprievodné nástroje: Miroslav Achberger, František Petrakovič, Jozef Šťastný, Milan Príhel a Jaromír Polášek, tuba Rudolf Cíferský a Jaroslav Navara, bicie nástroje Filip Regina alebo Anton Mlynek. 1.00

16. Lahký život	A.Hudec	2.15 (CD-2)
17. Nebanuj za milým	A.Barotek	2,26 - „ -
18. Debnárska polka	R.Cíferský	3,21 - „ -

A.H.: Na záver dnešnej relácie zaželajme DH Vinosadka veľa spokojných poslucháčov na ich vystúpeniach a ešte veľa pekných skladieb. To im želá autor dnešnej relácie Adam Hudec. Dovoľte, priatelia. 0.15

0. Záverečná zvučka 0,21

durata: 59,20´