

Nielen dychovkou je človek živý...

V. That's a Plenty – angl. brass band

A.Hudec – úvodný text:

Nielen dychovkou je človek živý... Tak sme nazvali reláciu Rádia dychovka, v ktorej síce budú znieť aj dychové nástroje, ale nebude to dychovka v tom pravom slova zmysle. V dnešnej relácii vám bude hrať známe skladby anglický Brass Band, ktorý sa volá Yorkshire Building Society Band. Na úvod malé objasnenie, čo je to Brass Band. Je to typ orchestra s dychovými nástrojmi a bicími o počte 33 hráčov. Je to orchester, ktorý nemá drevené dych. nástroje, je rozšírený najmä vo Veľkej Británii, v severských štátoch ako Nórsko, Švédsko, ale aj v Belgicku, Holandsku i Švajčiarsku. Má obrovskú tradíciu najmä v Anglicku, kde sa poriadali súťaže - Majstrovstvá Anglicka už v 19. storočí ! Napr. najznámejší anglický Brass Band - Black Dyke Mills existuje nepretržite už od roku 1837 ! Aj dodnes pravidelne existujú majstrovstvá Walesu, Írska, Škótska či Anglicka. A samozrejme sa konajú aj Majstrovstvá Európy Brass Bandov, ktoré poväčšine vyhrávajú anglické Brass Bandy, ako napr. Black Dyke Mills Brass Band, Yorkshire Brass Band, Williams Fairey Band a pod.

Pre našich znalcov dychovej hudby je ich obsadenie dosť zvláštne. V Brass Bandoch hrajú na týchto nástrojoch – vysoký Sopran Es Cornet, Solo B Cornet, potom niekoľko 2. a 3. cornetov, Repiano cornet, 1 hráč na krídlovku, 4 lesné rohy, 2 Baritony, 2 Euphonia, 3 posauny, 2 tuby in Es a 2 tuby in B, no a bicie s množstvom perkusií. Hlavný rozdiel medzi našimi dychovými hudbami a Brass Bandami je okrem iného obsadenia najmä obrovská dynamická škála, ktorou interpretujú Brass Bandy svoje náročné skladby. Nie je to len hranie skoro stále v mf, tak ako to hrajú naše kapely. A taktiež je v Brass Bandoch používané pre nás nezvykle veľké vibráto v hraní napr. na cornety či baritóny.

Mám určitú osobnú skúsenosť s Brass Bandami anglického typu. Na bratislavskom Konzervatóriu som v roku 1994 založil takýto Brass Band so študentov konzervatória. Zúčastnili sme sa aj dvoch Majstrovstiev Európy v Motreaux vo Švajčiarsku a v roku 1995 v Luxemburgu – samozrejme v B-kategórii, pretože na A-kategórii s prevahou anglických Brass Bandov v strednej Európe nikto nemá. Žiaľ, po 3 rokoch tento experiment na Konzervatóriu skončil.

Dnes vám teda bude hrať jeden z najlepších anglických brass bandov z mesta Yorkshire. Vznikol už začiatkom 20.storočia, predtým mal niekoľko iných názvov, od roku 1993 nesie už názov Yorkshire Building Society Band. Dirigentmi orchestra sú Nicholas Childs a švajčiarsky dirigent Manfred Obrecht.

Tento skvelý Brass Band vám zahrá skladby z CD nosiča, ktorý nahráli v roku 1995. Bude to skladba That's a Plenty, podľa ktorej

je nazvané celé CD-čko, ďalej to bude transkripčia predohry Gioachina Rossiniho *Il viaggio a Reims*. Tento Brass band nahral aj dve moje skladby, ktoré som skomponoval pre Brass Band obsadenie – a to *Golden Euphoniums*, teda Zlaté baritóny a *Galopp for Tree* – teda Kvapík pre troch. Brass Band bude pokračovať transkripciou 4.časti symfónie Antonína Dvořáka z Nového sveta a na koniec to bude skladba s názvom *Gloria*.

Príjemnú pol hodinku s anglickým Brass Bandom Yorkshire Building Society Band vám želá Adam Hudec. 4,47

0. Zvučka relácie		0,21
1. <i>That's a Plenty</i>	L.Pollack	2,23 (MP3)
2. <i>Il viaggio a Reims</i>	G.Rossini	6,56
0. Jingle		
3. <i>Golden Euphoniums</i>	A.Hudec	4,21
4. <i>Galopp for Three</i>	A.Hudec	3,28
5. <i>Finale – 4.časť Novosvetskej symfónie A.Dvořáka</i>		5,47
6. <i>Gloria</i>	Bigazzi	2,52
0.Záverečná zvučka		
+ text	4,05	

durata: 31.40