

Rádio dychovka a Adam Hudec predstavujú...

VI.- DH Vištučanka

O. Zvučka relácie - 0,21´

Do nej hlas:

Rádio dychovka a Adam Hudec predstavujú. Dnes - dychovú hudbu Vištučanka. Hudba dohrá zvučku.

A.H.: Prijemný deň želá poslucháčom internetového Rádia dychovka Adam Hudec. V dnešnej relácii vám predstavíme jednu z najlepších dychových hudieb Slovenska malého obsadenia, a to DH Vištučanka. Sú to Majstri Slovenska z roku 2007, sú to mladí, nadšení ľudia pre dychovú hudbu a sú to muzikanti a speváci dobre vedení dirigentom a umeleckým vedúcim Ing. Pavlom Špačkom. Tak teda - Hrajte, Vištučané ! **0,30´**

1. Hrajte, Vištučané I.Kopáčik 2,25 (CD 2)

A.H.: DH Vištučanka má sídlo v obci Vištuk, ktorá leží v blízkosti Modry alebo Pezinka, neďaleko Malých Karpát. Prvá dychová hudba v tejto obci vznikla v roku 1946. Bola to tzv. obecná dychovka, viedol ju Jozef Orlický, úroveň však neprekročila regionálnu pôsobnosť. Hrávala na procesiách, pohreboch a pod. Začiatkom šesťdesiatych rokov začala jej činnosť upadať, až došlo k jej zániku. Potom dlhé roky vo Vištuku nebola žiadna dychová hudba.

Nová Vištučanka bola založená v roku 1990 na podnet vtedajšieho starostu obce Vištuk, pána Antona Tomašoviča a bývalého miestneho farára Alexandra Izakoviča. Začali nacvičovať s chlapcami od 10 do 15 rokov, viedol ich Jozef Liška zo Senca a teoretickú prípravu mala na starosti učiteľka hudobnej výchovy Marta Škarčáková, pretože chlapci nepoznali noty. Kúpili im hudobné nástroje, učili sa vyludzovať prvé tóny na ne, poctivo cvičili dlhé tóny, stupnice a pod. Bolo ich okolo 25, tí najšikovnejší tvoria dnes kosť súčasnej dychovej hudby Vištučanka.

Základ dnešnej Vištučanky vznikol teda v roku 1990. Kapela mala 13 hudobníkov a troch spevákov. Po Jozefovi Liškovi preberá vedenie kapely v r. 1995 Milan Miškay z Trnavy a od roku 1997 vedie kapelu Anton Jendek zo Senca. Kapela najčastejšie vystupovala samozrejme doma vo Vištuku na všetkých významnejších kultúrno - spoločenských podujatiach, napr. pri 750.-tom výročí založenia obce, ale aj v širokom okolí, napr. v Trnave na jarmoku, na Malokarpatskom vinobraní v Modre, ale aj na oslavách obce Štítnik na Gemeri a inde. Postupne sa kvalita hry kapely zvyšuje a v r. 1995 prvý krát účinkujú aj v zahraničí -

v rakúskom Appetlone a o rok neskôr uskutočnia koncertné turné po primorských letoviskách v Chorvátsku.

No dost už bolo slov, nech sa vám teraz predstaví Vištučanka aj svojimi piesňami. Budú to skladby Vištucká kapela od Ikova Kopáčika, valčík Vištucký vinohrad Emila Cingáleka a potom ešte polka Mariána Vlada s názvom Láska za grunty . Prijemné počúvanie. 2,40

2. Vištucká kapela	I.Kopáčik	2,06	CD-3
3. Vištucký vinohrad	E.Cingálek	4,12	CD-3
4. Láska za Grunty	M.Vlado	2.58	CD-3

A.H.: Od roku 2003 je dirigentom a umeleckým vedúcim Vištučanky Pavel Špaček, ktorý predtým viedol známu Prešporskú kapelu. Systematičnosť a cieľavedomosť v napredovaní kapely je aj vďaka Paľovej tvrdohlavosti v ostatných rokoch veľmi citeľná. Paľo Špaček je známy tým, že nikdy nie je spokojný s hotovými, už overenými vecami, vždy musí vymýšľať niečo nové a často aj netradičné či prekvapivé. Ale to je dobre, pretože byť len plagiátorom známych kapiel jemu nestačí a preto sa Vištučanka stala jednou z najlepších slovenských kapiel. Spolu s dlhoročným predsedom spolku Vištučanka, klarinetistom Andrejom Kukumbergom, dosiahli úroveň kapely, kedy ich pokojne môžeme zaradiť medzi 5 najlepších dychových hudieb malého obsadenia na Slovensku.

Pavel Špaček je okrem toho, že diriguje - v prípade potreby - aj hráčom na baskrídlovku a tiež aj výborným bubeníkom. No a je najmä dramaturgom ich veľkým programov, ktoré majú často profesionálnu úroveň. O nich si povieme po skladbách, ktoré Vám Vištučanka teraz zahrá. A budú dôkazom vyššie spomínaného, že Paľo je veľký výmyselník - v tom dobrom slova zmysle.

Prvou skladbou bude môj kvapík, ktorý si špeciálne pre Vištučanku objednal Paľo Špaček a nazval som ho Vištucké dostihy. Potom to bude netradičná skladba, ktorá vychádza z vinárskych tradícií obce Vištuk a podľa ktorej je pomenované aj ich 3.CD-čko - Vínny otčenáš. A napokon to bude zmes skladieb pre sólové nástroje, ktoré zostavil Paľo Špaček pod názvom Vištuckí sólisti. Dobrú pohodu s Vištučankou... 2,00

5. Vištucké dostihy	A.Hudec	2.48	CD - 2
6. Vínny otčenáš	řud./úpr.A.H.	2.23	CD - 3
7. Vištuckí sólisti	spr. P.Špaček	6.32	CD - 1

A.H.: Pred skladbami Vištučanky som spomínal, že ich umelecký vedúci Pavel Špaček stále vymýšľa veľké projekty, ktoré majú po dramaturgickej stránke prvky až profesionálnych programov. Takým bol aj program zostavený pri príležitosti 15.výročia vzniku kapely v roku 2005. Konal sa 3. a 4. septembra vo Vištuku.

V sobotu podvečer sa okrem koncertu dychovej hudby Višučanka v kultúrnom dome konala aj videoprojekcia histórie dych. hudby a výstava fotografií i ocenení, ktoré kapela za 15 rokov dosiahla. Hlavným dňom osláv však bola nedeľa – 4. septembra. Dopoludnia sa konala svätá omša, popoludní koncertovalo na viacerých miestach Vištuku 7 dychových hudieb z okolia Modry, ale aj kapely z Križovian nad Dudváhom, Vrbového, ba dokonca aj z Rakúska – orchester z mesta Hainburg.

Hlavný Galaprogram sa začal podvečer. V programovom bulletine bolo napísané, že mal názov: Koncert plný hviezd... Samozrejme okrem oslávenca – teda dych. hudby Višučanka – na ňom vystúpilo aj veľa hostí, napr. jeden z najlepších trubkárov v Európe Vlado Kumpan, kapelník majstrov Európy z roku 2003, ďalej vynikajúci tenorista a pozaunista známej kapely Gloria z Moravy – Jirko Kadlec, známi speváci z inej hudobnej oblasti Zdeno Sychra, Nora Blahová, Aťa Klimová, ba dokonca i sólista skupiny Vidiek – Janko Kuric spieval s dychovkou... Ja som oddirigoval dve svoje skladby, jednu z nich som špeciálne skomponoval pre túto príležitosť a odznela premiérovu. Pred chvíľou ste ju počuli - nazval som ju Vištucké dostihy, kde sa postupne sólisticky predstavili všetci hráči Višučanky. Preplnené námestie vo Vištuku bolo s Galaprogramom veľmi spokojné.

Podobne nezvyčajný program vymyslel Paľo Špaček nedávno – 4. decembra minulého roku v Kultúrnom dome vo Vištuku bol veľký trojhodinový Galaprogram spojený s krstom ich tretieho CD-čka Víny očenáš.

CD nosič pokrstila prvá dáma slovenského vína - pani Ing. Dorota Pospíšilová, PhD, významná priekopníčka šľachtiteľstva vínnych odrôd. Akcie sa zúčastnila a dokonca si s Višučankou aj zaspievala Daniela Pešková, rodáčka z Vištuka, reprezentantka Slovenska v športovej streľbe, ktorá sa prebojovala na Letné olympijské hry v Londýne 2012. Svetovú premiéru malo aj umelecké pretlmočenie textov piesní do posunkovej reči nepočujúcimi.

No a v rámci programu vystúpil aj orchester VÍNO t.j. Víny Náš Orchester, ktorý som mal česť dirigovať. Tento jednorazový orchester, ktorý vznikol len na túto príležitosť, bol zložený so samých kapelníkov iných dychových kapiel. Je to unikátna, neopakovateľná vec, čo sa podarilo Paľovi Špačkovi. Veď aby spolu hrali v jednej kapele takí kapelníci ako Jožko Baláž z Maguranky, Peter Apolen, hlavný dirigent VH OSSR, Zdeněk Gurský, kapelník DH Gloria z Moravy, Majky Vlado z DH Dunajská kapela, Peter Burica, Peter Feder a ďalší, a s orchestrom VÍNO spievali Pavel Pavlech, Ľubka Špačková, Mirka Záhumenská – to sa skutočne podarí len raz začas.

Na tomto podujatí odznelo aj veľa zaujímavých, netradičných skladieb, napr. pieseň z repertoáru Edit Piaf - Non, je ne regrette

rien, alebo scénicky stvárnená orchestrálna skladba, ktorú som na objednávku Paľa Špačka skomponoval pre sólový klarinet, pozaunu a tubu a oni si ju nazvali Priatelia zo Šakteda. Tieto dve skladby si teraz vypočujeme. 4,10

8. No, je ne regrette rien	E.Piaf	2,23	CD - 3
9. Priatelia so Šakteda	A.Hudec	3,01	CD - 3

A.H.: Pre dychovú hudbu v netradičnej francúzštine vám pieseň z repertoáru nesmrteľnej Edit Piaf spievala speváčka Vištučanky Miroslava Keráková. Skladbu Priatelia zo Šakteda hrali na klarinete Lukáš Kollár, na pozaunu Jozef Gašparovič mladší a na tube Ernest Kollár. Asi sa aj vy, vážení poslucháči, pýtate - čo je to to Šakteda, je to názov dediny, či čo? To som sa pýtal aj ja Paľa Špačka, že čo to je? Odpovedal mi, že pozaunista - sólista Jožko Gašparovič ml. veľmi rád používa a každú svoju vetu začína slovami - šak teda Preto taký nezvyčajný názov...

No ale teraz vám DH Vištučanka zahrá skladby s bežnými názvami, ako je napr. Chodníčky k vinohradom, Ty Gajarské vinohrady a známu polku - Jedna sestra brata mala. Prijemné počúvanie. 1,00

10. Chodníčky k vinohradom	E.Cingálek	3,01	CD-3
11. Ty Gajarské vinohrady	P.Burica	2,44	CD-3
12. Jedna sestra brata mala	ľud./úpr.P.Mikláš	3,03	CD-1

A.H.: DH Vištučanka v ostatných desiatich rokoch získala viacero ocenení a úspechov. V roku 2000 sa stala víťazom medzinárodnej súťaže v Pezinku, ktorá mala názov Pezinský škopek. O dva roky opäť v Pezinku vyhrala súťaž dych. hudieb - tentoraz už pod názvom Dychovky v preši a túto súťaž vyhrala aj v roku 2005. Zvítazila aj v krajskej súťažnej prehliadke v Senci v roku 2003 a tiež aj v roku 2005 v Pezinku. Dosiahla dobré umiestnenia na Celoslovenskej súťaži DH v Lednických Rovniach v roku 2003 i 2005, no a v roku 2007 túto najvýznamnejšiu súťaž MDH na Slovensku vyhrala.

Taktiež treba spomenúť úspešné účinkovanie na ME dychových hudieb v Bojniciach v roku 2004, kde v svojej kategórii skončila na 3.mieste.

Vištučanka nás kvalitne reprezentovala aj v zahraničí, napr. v Rakúsku, Chorvátsku, Česku, v Maďarsku a v rokoch 2004 a 2005 vo francúzskom meste Huguenau.

Táto kapela má zaujímavú periodicitu nahrávania a vydávania CD-nosičov - robí tak každé 4 roky. V roku 2003 nahrala svoje prvé CD s názvom Túlavá láska, o 4 roky neskôr album pod názvom Jak veter, no a 3. CD v roku 2011 s názvom Vínny očenaš.

Na záver dnešnej relácie - zaželajme DH Vištučanka a jej priaznivcom kvalitné skladby, veľa vystúpení a mnoho chuti do

- 5 -

d'alsej práce . Nech stále rozdáva svojim poslucháčom dobrú pohodu a veľa radosti. To im želá autor dnešnej relácie Adam Hudec. Dupočutia, priatelia. 1.45

13. Dokiaľ nám potečie víno	V.Kukumberg	3,23	CD-3
14. Co je to za hora – zmes	ľud.	5.56	CD-3
O. Závorečná zvučka		0,21	
	durata:	<hr/>	59,42'