

VIII. Virtuózni sólisti–Sólisti VH OSSR Bratislava

A.H.: V dnešnej relácii Rádia dychovka Virtuózni sólisti vám, vážení poslucháči, predstavíme sólistov VH OSSR Bratislava. Samozrejme len niektorých, pretože za 59 rokov existencie tohto vynikajúceho profesionálneho telesa sa ich v hudbe vystriedalo veľké množstvo. Najmä v ostatných rokoch fungovania VH OSSR to boli napr. hráči na krídlovky František Bečka, Fero Miko či Marián Vlado, Klarinetisti Pavol Smolár, Dušan Zelenák, Patrik Kronauer alebo Vlado Štvrtecký, tenoristi Martin Pika, Ján Múdry, Stano Orechovský či Rasto Pavúček, alebo hráč na lesný roh Vilo Vojčík, či tubisti Peter Smolár a Jozef Hepner.

Aj keď oficiálne bola založená Posádková hudba Bratislava v roku 1953, vojenská hudba v Bratislave tu existuje už z druhej polovice 19.storočia. Veď už v roku 1860 hrala v jednom z posádkových miest c. a k. monarchie – teda v Prešporke - vojenská hudba 72. pešieho pluku na rôznych promenádnych koncertoch. Vtedy – samozrejme v období, keď neexistovali žiadne rádiá, televízory či gramoplatne – posádkové hudby suplovali symfonické či operné orchestre aj s ich repertoárom. Bolo bežné, že vojenské hudby hrali predohry G.Verdiho, zmesi známych operných árií, či celé koncertné diela svetových skladateľov. V ďalších rokoch nadväzovali vojenské hudby v Bratislave na túto tradíciu.

PH Bratislava od svojho vzniku v roku 1953 plnila funkciu reprezentačného vojenského hudobného telesa, účinkovala na všetkých vojenských ale aj štátnych akciách a túto funkciu plní dodnes, aj ako reprezentačné teleso pri návštevách zahraničných hostí v prezidentskom paláci. Za skoro 60 rokov svojej existencie uskutočnila nespočetné množstvo verejných koncertov, rozhlasových a televíznych nahrávok, neskôr aj nahrávok LP platní, či CD nosičov. Za dirigentským pultom stáli napr. dirigenti Matej Belaj, Gejza Príbela, Ladislav Holoubek, Michal Galovec a od roku 1980 až do odchodu do dôchodku bol veľa rokov hlavným dirigentom Dušan Mareček. Po ňom prišli dirigenti Jan Prachař, Ludvik Soukup a v súčasnosti je hlavným dirigentom VH OSSR Peter Apolen.

My si dnes vypočujeme nahrávky tohto telesa, ktoré nahráli so svojimi sólistami. Najskôr to bude virtuózna polka pre trúbku s názvom Skala, kde sólo zahrá Fero Bečka, potom to bude valčík s názvom Schmetterling – čiže Motýľ. Sólistom na tenor je Stano Orechovský. Nasledovať bude sólová skladba na netradičný sólistický nástroj v dychovke a tým je fagot. V polke s názvom Grizzly sólo na fagot zahrá Heňo Furmánek. No a nakoniec to bude môj Koncert pre lesný roh a orchester s časťami – Allegro, Andantino a Presto. Sólo na lesný roh zahrá vynikajúci sólista Viliam Vojčík. Vilo Vojčík bol 1.hornistom VH OSSR, pred niekoľkými rokmi sa stal 1. hornistom SF v Bratislave. Vilo Vojčík, keď mal absolventský koncert na VŠMU, si vybral tento

môj koncert a vynikajúco ho zahral v Moyzesovej sieni v Bratislave s Posádkovou hudbou dirigovanou Dušanom Marečkom v apríli roku 2002. Bolo to po prvýkrát v histórii VŠMU, aby záverečný diplomový koncert študenta VŠMU bol hraný s vojenskou dychovou hudbou.

Príjemnú pohodu s výbornými sólistami VH OSSR Bratislava vám
želá Adam Hudec. 4,30

0. Zvučka relácie		0,21	
1. Skala – sólo Trp.	A.Hudec	2,47 (MP3)	
2. Schmetterling – valčík sólo Ten.	- „ -	4,04	- „ -
3. Grizzly - polka sólo fagot	- „ -	4,37	
0. Jingle			
4. Koncert pre lesný roh a orch.	- „ -	14,42	
0.záverečná zvučka			

durata: 31.43