



**Združenie duchových hudieb Slovenska
v spolupráci s Novým Mestom nad Váhom**



vyhlasujú

12. ročník autorskej súťaže

„NOVOMESTSKÁ NOTA 2025“

v kategóriách:

- vokálno–inštrumentálna skladba
- inštrumentálna skladba
- spracovanie ľudovej piesne

A) POSLANIE SÚŤAŽE

- obohatiť repertoár duchových hudieb o nové skladby v dvojročnom cykle autorskej súťaže **Novomestská nota**
- pokračovať v tradícii týchto súťaží z minulých rokov
- podnietiť skladateľov ku kompozíciám nových pôvodných skladieb v kategóriách so spevom, bez spevu a v spracovaní ľudových piesní pre duchové hudby

V dvoch kategóriách sa predpokladajú jednotlivé kompozície tempom i charakterom ľubovoľné, koncertné i tanečné, typické a vhodné pre interpretáciu duchovou hudbou. V tretej kategórii sa vyžaduje spracovanie a aranžmány z charakteru ľudovej piesne pre koncertné a iné prevedenie.

B) SÚŤAŽNÉ PODMIENKY

- 1) Súťaže sa môžu zúčastniť skladatelia a duchové hudby s trvalým bydliskom v SR.
- 2) Súťažné skladby musia byť pôvodné, do ukončenia súťaže nesmú byť nahraté na hudobných nosičoch, resp. šírené prostredníctvom internetu.
- 3) Jeden autor (i textár) môže do oboch kategórií súťaže poslať maximálne dve skladby, v kategórii ľudovej piesne nezávisle tiež maximálne dve spracovania.
- 4) Skladby do súťaže posielajú:
 - autori hudby a textu a spracovatelia ľudovej piesne v partitúre pre obsadenie malej duchovej hudby podľa odporúčaného obsadenia, pokiaľ možno počítačovo spracovanú v notačnom programe Capella 2002 alebo Sibelius.
- 5) Odporúčané obsadenie:
 - Spev
 - Es klarinet
 - B klarinet
 - 1. krídlovka
 - 2. krídlovka
 - Obligátna trúbka B
 - Tenor
 - Barytón
 - 1. sprievodná trúbka B
 - 2. sprievodná trúbka B
 - Bastrúbka B (alebo pozauna C)
 - Melodický trombón C (ad lib.)
 - Tuba C
 - Bicie (drums)

- 6) **Sólové skladby pre jednotlivé nástroje nebudú do súťaže zaradené.**
- 7) Pri skladbách so spevom sa predpokladá part spevu v rozumne exponovanom rozsahu.
- 8) Autori spolu s prihlasovanou kompozíciou predložia:
 - a) Text piesne s notovým zápisom a počítačom písaný text (aj pri ľudovej piesni)
 - b) Svoju úplnú aktuálnu adresu (i autor pôvodného textu), dátum narodenia, aktuálny telefónny a emailový kontakt.
- 9) Autori, ktorých skladby budú vybrané do finále autorskej súťaže súhlasia s tým, aby ZDHS prevzalo na seba autorské práva súvisiace s ich vydaním tlačou, nahraním na CD, eventuálne DVD a zaradením do elektronickej databázy archívu ZDHS.
- 10) **Ostatné autorské práva zostávajú nedotknuté.**
- 11) Skladby do súťaže posielajte elektronicky na mailovú adresu: nota.zdhs@gmail.com
- 12) **V prípade spracovania skladby v programe Capella alebo Sibelius, je potrebné poslať súťažnú skladbu aj vo formáte PDF na mailovú adresu: nota.zdhs@gmail.com**
- 13) Tieto propozície budú zverejnené na webe vyhlasovateľa: www.zdhs.sk
- 14) **Uzávierka** prijímania skladieb do súťaže je **31. marca 2025**

C) HODNOTENIE SÚŤAŽNÝCH SKLADIEB

- 1) Všetky skladby prijaté do súťaže posúdi trojčlenná odborná porota, menovaná predsedom ZDHS.
- 2) Odborná komisia vyberie v každej kategórii so spevom 5 skladieb, bez spevu 5 skladieb a v kategórii spracovania ľudovej piesne 5 skladieb (celkom **15** finálových súťažných skladieb).* Tieto bude v septembri 2025 pred poslucháčmi a súťažnou porotou v Novom Meste nad Váhom interpretovať vybraná dychová hudba. Presný termín bude zverejnený na stránke www.zdhs.sk hneď, ako ho potvrdí spoluorganizátor – Nové Mesto nad Váhom. Dramaturgia finálových dní bude zverejnená najneskôr 30 dní pred termínom ich konania na stránke www.zdhs.sk
- 3) Skladby, ktoré odborná komisia nevyberie do finále, sa po dohode vrátia naspäť autorom, alebo ponúknu DH cez ZDHS na produkciu.
- 4) Vybrané a ocenené skladby vydá podľa potreby ZDHS partnermi (napr. Fond na podporu umenia, Národné osvetové centrum, SOZA, Hudobný fond) tlačou a tiež zaradí do zoznamu svojho elektronického archívu. Vybrané finálové skladby vopred nahrané na CD budú vydané firmou vybranou ZDHS.
- 5) Spevákovi interpretujúcich finálové súťažné skladby so spevom si môžu autori vybrať aj sami po dohode s organizátormi avšak bez nároku na ich honorár. Jednou z možností je vybrať si spevákov z radov vlastných malých dychových hudieb, alebo z tých, ktoré budú koncertne účinkovať v galaprograme tejto súťaže.

D) CENY, ODMENY, PRÉMIE

- 1) Ocenené súťažné skladby môžu byť honorované.
- 2) Vnútorne rozdelenie cien medzi autora hudby, textu, upravovateľa, resp. aranžéra je vecou ich vzájomnej dohody.
- 3) Súťažná porota má právo niektorú z cien neudelieť, prípadne ju rozdeliť. Po dohode s vyhlasovateľmi môže udeliť zvláštne vecné ceny a cenu za najlepší spevácky či inštrumentálny výkon.
- 4) Súťažná porota vyhlási výsledky po súťaži a odovzdá ceny dňa v septembri 2025 v rámci finálového programu Novomestskej noty na pódiu Nám. Slobody v Novom Meste nad Váhom, v prípade nepriaznivého počasia v Mestskom kultúrnom stredisku v Novom Meste nad Váhom.
- 5) Mesto Nové Mesto nad Váhom pripraví a udelí „Cenu diváka“ za najpôsobivejšiu novú skladbu. Môže udeliť i ďalšie ceny, pokiaľ sa tak rozhodne, môžu to byť i ceny sponzorov. Ich poslanie (štatút) si dohodnú usporiadatelia sami.
- 6) Organizátori súťaže sa budú uchádzať o podporu projektu Fondom na podporu umenia, SOZA a HF, v rámci príslušných výziev nimi vyhlásenými pre rok 2025.

**V odôvodnenom prípade môže byť niektorá kategória zrušená, nehodnotená, napr. ak je v nej nedostatočný počet skladieb, resp. úprav*