

Skladatelia dychovej hudby

2. Julius Fučík

A.Hudec: Príjemné popoludnie žela poslucháčom internetového rádia Adam Hudec. Dnešnú reláciu z cyklu Skladatelia dychovej hudby venujeme - podľa mňa - najlepšiemu skladateľovi v oblasti dychovej hudby na svete, ktorý sa volá Julius Fučík. Nebojím sa to otvorene povedať, že tento skladateľ je najlepším skladateľom všetkých čias v našom žánri, vrátane všetkých minulých i súčasných skladateľov z Európy či USA. Je až neuveriteľné, čo stihol v svojom krátkom, 44 ročnom živote Julius Fučík skomponovať. Ved' skomponoval 323 skladieb, z ktorých mnohé sú nesmrteľné a sú súčasťou celosvetovej hudobnej kultúry.

Julius Fučík sa narodil 18. júla 1872 v Prahe. V rokoch 1885 až 1891 študoval na pražskom konzervatóriu najprv hru na husle, neskôr bol jeho hlavným nástrojom fagot a najdôležitejšie je, že kompozíciu študoval u veľikána symfonickej hudby Antonína Dvořáka. Po ukončení školy 3 roky pôsobil v meste Krems pri Viedni, ako hráč na fagot a husle vo vojenskej hudbe. Postupne sa vypracoval na kapelníka vojenských hudieb a pôsobil v mnohých mestá Rakúsko-uhorskej monarchie - v Záhrebe v roku 1895, v Sisaku o rok neskôr, v Sarajeve tri roky, kde napísal aj veľa svojich najlepších skladieb. Tu napísal aj výnimočné dielo v oblasti dychovej hudby - štvorčastovú 52 minútovú skladbu - symfonickú báseň s názvom Österreichs Ruhm um Ehre - čiže Rakúska sláva a česť, ktorá má časti - Založenie Rakúska, Mária Terézia, Bitka pri Custozze a Cisár Franz Jozef I.

Po Sarajeve pokračuje v kapelníctve v Budapešti, vracia sa do Prahy, potom pôsobí v Terezíne a neskôr sa presťahuje do Berlína. Tam koncertuje, diriguje, jeho skladby vychádzajú v prestížnych vydavateľstvách, avšak po ťažkej chorobe predčasne umiera 26.9. 1916.

J.F. je autorom mnohých skladieb, ktoré komponoval pre vojenské potreby, keď pôsobil ako kapelník a dirigent. Sú to samozrejme najmä pochody. Najznámejšie a dodnes hrané sú napr. Florentínsky pochod, či Vjazd gladiátorov. On však napísal množstvo ďalších vynikajúcich pochodov. Ako hudobný režisér som nahrával desiatky jeho skladieb s vojenskými hudbami v Bratislave, B.Bystrici či Košiciach, ktoré potom vyšli na 6 CD nosičoch v Rakúsku vo vydavateľstve Adler Musikverlag ako Séria Fučíkmelódien 1 až 6. Treba napr. spomenúť pochody s názvami Deti regimentu, Trogir Marsch, Pod admirálskou zástavou, Rázne vpred, Zvuky fanfár, Strýko Teddy, Sarajevo Marsch a mnohé ďalšie. Fučík však nepísal len pochody, ale aj vynikajúce koncertné valčíky, napr. Dunajská sága, Na brehoch Dunaja,

Tanec miliónov, Feuilleton, Nezabudnuteľné chvíle a najznámejší jeho koncertný valčík má názov Baletky.

Keďže J.Fučík bol fagotista, napísal niekoľko sólových skladieb pre tento nástroj, napr. často hrávaný Starý bručoun, Manželský dialóg pre fagot a klarinet, ale aj Concertino pre fagot.

Významné sú jeho predohry, ktoré majú všetky znaky vynikajúcich skladieb vážnej hudby. Stačí spomenúť predohru Marinarella alebo Miramare predohra. Jednu jeho vynikajúcu predohru som aranžoval z klavírneho výťahu, ktorý nestihol zinsťumentovať pre orchester. V roku 1915 sa rozhodol napísať operu s názvom Der Hofintendant – Dvorný intendant. Fučík napísal len klavirák a z vydavateľstva v Rakúsku ma požiadali, aby som túto predohru zaranžoval pre veľký dychový orchester. Po zaranžovaní sme ju nahráli s PH Trenčín na CD a taktiež som ju ako hosť dirigoval v Innsbrucku, kde PH Bratislava mala 2 koncerty v roku 2004. Bolo to pri príležitosti medzinárodného sympózia o živote a diele Juliusa Fučíka, kde som mal aj referát o diele tohto hudobného génia. Aj túto skvelú predohru si budete môcť dnes vypočuť.

Posádkové hudby Bratislava, Košice a Trenčín, ako aj UH armády ČR, dirigovaná Karlom Bělohoubkom – vám teraz zahrajú niekoľko skladieb Juliusa Fučíka. Budú to: pochod Vjazd gladiátorov, spomínaná predohra Dvorný intendant, potom to bude veľmi často hrávaný Florentínsky pochod. Nasledovať bude sólová skladba pre fagot a orchester s názvom Zjavenie lásky a na záver zaznejú pochody Deti regimentu a Mississippi River.

Príjemnú pohodu pri počúvaní geniálnych skladieb Júliusa Fučíka vám želá autor dnešnej relácie Adam Hudec. 5,56

0. Úvodná zvučka		0,21 (MP3)
1. Vjazd gladiátorov	Julius Fučík	2,48
2. Dvorný intendant	- „ -	6,45
3. Florentínsky pochod		5,27
4. Zjavenie lásky		2,52
5. Deti regimentu		3,19
6. Mississippi River		3,14
0. Záverečná zvučka		0,21

durata: 31,03