

## Nielen dychovkou je človek živý...

### IV. Francúzsky saxofónový kvartet

A.Hudec – úvodný text:

Nielen dychovkou je človek živý... Tak sme nazvali reláciu Rádia dychovka, v ktorej síce budú znieť dychové nástroje, ale nebude to dychovka v tom pravom slova zmysle. V dnešnej relácii vám bude hrať v našich zemepisných končinách neobvyklý súbor, zložený zo štyroch saxofónov. Bude to vynikajúci francúzsky saxofónový kvartet, ktorý sa volá Jean-Yves Fourmeau Saxophon Quartet. Štyria vynikajúci hráči na soprán saxofón, alt saxofón, tenor saxofón a barytón saxofón študovali na parížskom konzervatóriu a saxofónový kvartet založili v roku 1979. Ich repertoár je veľmi široký – od J.S.Bacha po jazzoveho skladateľa Dave Brukecka. Za chvíľu sa o tom budete môcť presvedčiť sami. S týmto saxofónovým kvartetom mám veľmi zaujímavú osobnú skúsenosť. V 90.-tych rokoch sme mávali pravidelne každoročne Kongresy CISM – medzinárodnej hudobnej organizácie, združujúcej 22 štátov Európy. Keďže som bol vtedy predseda ZDHS, tak som na nich zastupoval slovenskú dychovú hudbu. Za Českú republiku na kongresy vtedy chodil môj dobrý priateľ, vynikajúci hudobný skladateľ dychovej, ale aj symfonickej či opernej hudby, riaditeľ Konzervatória v Brne – Evžen Zámečník. Spolu s Evženom sme boli aj na Kongrese CISM v októbri 1994 v Paríži. Ako to už na takýchto kongresoch býva, po celodennom rokovaní nám usporiadatelia kongresu večer pripravili nejaký kultúrny program. Jeden večer nás nalodili na výletnú loď, ktorá nás vozila krásnou večernou osvietenou Parížou po Seine. Špeciálne pre účastníkov kongresu angažovali na loď vynikajúci saxofónový kvartet, ktorý nám mal spríjemňovať plavbu po Seine. Počas prvej skladby, ktorú začali hrať, sme sa spolu s Evženom Zámečníkom vykašľali na občerstvenie, ktoré sme mali na stole a s úžasom sme sa prebojovali čo najbližšie k muzikantom, aby sme mohli počúvať neskutočne kvalitnú interpretáciu naživo. Aj Evžen a aj ja sme za cca 40 rokov, čo chodíme po muzikantskom svete, počuli už všetko možné – dobré či vynikajúce... Ale tak niečo dokonalé sme ani jeden ešte nepočuli, konštatovali sme svorne. Celý večer sme počúvali absolútne dokonalú interpretáciu skladieb rôzneho charakteru, jednu lepšiu ako druhú. Po zakotvení lode sme s nimi pohovorili a ja som si kúpil ich CD-čko, čo sa mi bežne nestáva... Bol to skutočne vrchol geniálnej interpretácie na dychové nástroje - technického zvládnutia nástrojov, súhry, štýlovej interpretácie, skrátka úžasný zážitok.

Naším váženým poslucháčom teraz aspoň touto cestou priblížime ich interpretačné majstrovstvo – aj keď k tomu bude chýbať vysvietená večerná Paríž, či loďka na Seine.

Na soprán saxofón bude hrať vedúci kvarteta Jean - Yves Fourmeau, na alt saxofón Pieric Leman, na tenor saxofón Guy Demarle a barytón saxofón Joél Batleau.

Zahrajú vám : 3.časť Talianskeho koncertu J.S.Bacha, neuveriteľne inteligentne vtipnú skladbu s názvom Fantaisie Polka, potom to bude 1. a 3. časť skladby Antona Vivaldiho - Allegro a Presto, nasledovať bude skladba Nina Rota - La Passarella. Ďalej to bude Carnavalesca, známa skladba v 5/4 rytme od Dave Brukecka Take Five a nakoniec to bude Folk Dances. Prijemnú pohodu a krásny umelecký zážitok z počúvania francúzskeho saxofónového kvarteta vám želá Adam Hudec. 4,25

0. Zvučka relácie		0,21
1. 3.časť Talianskeho koncertu J.S.Bacha		3,20 (MP3)
2. Fantaisie Polka	J.Cadoret	4,56
3. 1.časť Allegro	A.Vivaldi	2,29
0. Jingel		0,21
4. 3. časť Presto	A.Vivaldi	1,52
5. La Passarella	N. Rota	4,20
6. Carnavalesca	C.Guy Luypaerts	2,12
7. Take Five	D.Brubeck	2,45
8. Folk Dances	A.Waignein	4,19
0. Záverečná zvučka		0,21
	+ text	4,25
		<hr/>
		30,38´