

Nielen dychovkou je človek živý...

II. Pops for Brass

A.Hudec – úvodný text:

Nielen dychovkou je človek živý... Tak sme nazvali reláciu Rádia dychovka, v ktorej síce budú znieť aj dychové nástroje, ale nebude to dychovka v tom pravom slova zmysle. V dnešnej relácii vám bude hrať známe skladby z oblasti pop musik švajčiarsky Brass Band. Na úvod malé objasnenie, čo je to Brass Band. Je to typ orchestra s dychovými nástrojmi a bicími o počte 33 hráčov. Je to orchester, ktorý nemá drevené dych. nástroje, je rozšírený najmä vo Veľkej Británii, v severských štátoch ako Nórsko, Švédsko, ale aj v Belgicku, Holandsku i Švajčiarsku. Má obrovskú

tradíciu najmä v Anglicku, kde sa poriadali súťaže - Majstrovstvá Anglicka už v 19. storočí ! Napr. najznámejší anglický Brass Band Black Dyke Mills existuje nepretržite už od roku 1837 ! Aj dodnes pravidelne existujú majstrovstvá Walesu, Írska, Škótska či Anglicka. A samozrejme sa konajú aj Majstrovstvá Európy Brass Bandov, ktoré poväčšine vyhrávajú anglické Brass Bandy, ako napr. Black Dyke Mills Brass Band, York Shire Brass Band, Williams Fairey Band a pod.

Pre našich znalcov dychovej hudby je ich obsadenie dosť zvláštne. V Brass Bandoch hrajú na týchto nástrojoch – vysoký Sopran Es Cornet, Solo B Cornet, potom niekoľko 2. a 3. cornetov, Repiano cornet, 1 hráč na krídlovku, 4 lesné rohy, 2 Baritony, 2 Euphonia, 3 posauny, 2 tuby in Es a 2 tuby in B, no a bicie s množstvom perkusíí. Hlavný rozdiel medzi našimi dychovými hudbami a Brass Bandami je okrem iného obsadenia najmä obrovská dynamická škála, ktorou interpretujú Brass Bandy svoje náročné skladby. Nie je to len hranie skoro stále len v mf, tak ako to hrajú naše kapely. A taktiež je v Brass Bandoch používané pre nás nezvykle veľké vibráto v hraní napr. na cornety či baritóny.

Mám určitú osobnú skúsenosť s Brass Bandami anglického typu. Na bratislavskom Konzervatóriu som v roku 1994 založil takýto Brass Band so študentov konzervatória. Zúčastnili sme sa aj dvoch Majstrovstiev Európy v Motreaux vo Švajčiarsku a v roku 1995 v Luxemburgu – samozrejme v B-kategórii, pretože na A-kategóriu s prevahou anglických Brass Bandov v strednej Európe nikto nemá. Žiaľ, po 3 rokoch tento experiment na Konzervatóriu skončil.

Dnes vám teda bude hrať jeden z najlepších švajčiarskych Brass Bandov s názvom Oberaargauer Brass Band. Vznikol v roku 1981 v Kantone Bern, dlhé roky ho viedol dirigent Manfred Obrecht, ktorý je aj majiteľom vydavateľstva Obrasso Verlag, ktoré vydáva notové materiály a nahrávky na Cd-čkach najmä

z oblasti Brass Bandov. Tento orchester získal veľa prvenstiev na Majstrovstvách Švajčiarska i na iných súťažiach. Nahráli už 13 CD nosičov, ktoré majú napr. názvy Power of Brass, Fascination Brass, Golden Melodies a CD s názvom Pops for Brass – z ktorého budeme dnes počúvať skladby. Budú to : skladba Goffa Richardsa – Pops for Brass, známa Beatlesovka Yesterday, kde sólo na lesný roh zahrá Martin Heiniger, potom to bude skladba Georga Gershwina – I Got Rhythm. Nasleduje pieseň známeho Bryana Adamsa – Everything I do, potom vám sóloista na cornet German Meyer zahrá Plaisir d'Amour a nakoniec to bude skladba Alberta Hammonda, známa v interpretácii nedávno zosnulej Whitney Houston – One Moment in Time.

Príjemné počúvanie so švajčiarskym Brass Bandom vám želá
Adam Hudec. 4,30´

0.zvučka relácie

1. Pops for Brass	Goff Richards	4,49
2. Yesterday	J.Lennon/P.Mc Cartney	3,35
3. I got Rhythm	G.Gershwin	3,24
4. Everything I do	Bryan Adams	3.54
5. Plaisir d'Amour	G.Martini	4,31
6. One Moment in Time	A.Hammond	5.07
O.záverečná zvučka		

durata: cca 30,00´