

Dychovka pre pamätníkov

II. DH Prievidžanka

A.Hudec – úvodný text:

Po dychovej hudbe Unínčanka, ktorú sme vám predstavili v minulej relácii, máme dnes pre vás, vážení poslucháči, v relácii s názvom Dychovka pre pamätníkov pripravené piesne DH Prievidžanka. Táto kapela z Prievidze bola v 80. a 90.-tych rokoch jedna z najlepších amatérskych dychových hudieb malého obsadenia na Slovensku. Umeleckým vedúcim Prievidžanky bol celých 20 rokov jej existencie Peter Apolen, kapelníkom trubkár Rudolf Mojžiš. Prievidžanka vznikla v roku 1983 pod názvom Veselanka, tvorili ju 15-16 roční chlapci. Po presťahovaní sa z Novák do Prievidze si zmenila meno na Prievidžanka, kde v Dome osvetly v Prievidzi rozbehla svoju činnosť naplno. Kapela veľmi rýchlo kvalitatívne napredovala a o už o niekoľko rokov vyhrala všetko, čo sa na Slovensku vyhrať dalo. Zvítazila v okresných i krajských súťažiach no a ich najväčší úspech dosiahla v roku 1997, keď zvítazila v Celoslovenskej súťaži MDH v Lednických Rovniach.

Umelecký vedúci Prievidžanky Mgr. Peter Apolen absolvoval Žilinské konzervatórium v hre na klarinete a VŠMU v Bratislave. Pôsobil v Štátnom komornom orchestri v Žiline, potom nastúpil na dráhu vojenského hudobníka. Ako klarinetista v Posádkovej hudbe Trenčín, neskôr ako druhý dirigent v bývalej PH Topoľčany a tiež v bývalej VH v Trenčíne. Už niekoľko rokov je hlavným dirigentom najvýznamnejšieho slovenského dychového orchestra - VH OSSR v Bratislave.

DH Prievidžanka mala vo svojom strede muzikantov, ktorí mali rôzne povolania – boli medzi nimi podnikatelia, učitelia na ZUŠ, niektorí boli vojenský hudobníci a čo je zaujímavé, boli medzi nimi aj baníci, ktorí skutočne fárili v hornonitrianskych baniach. Po ukončení činnosti Prievidžanky viacerí z nich hrajú dnes v popredných slovenských kapelách – v Bojnickej kapele, Maguranke a pod. DH Prievidžanka nahrála nosiče – ešte v Opuse LP platňu s názvom Na Bojnickskom zámku, potom to boli kazety Do mesta Betléma a Na prievidzskom jarmoku a CD nosiče s názvami Prievidžanka a Ej, láska, láska. Na nahrávkach s Prievidžankou spievali Silvia Schniererová, Janka Apolenová, Ľubica Špačková, Peter Paulík a Ladislav Mišeje.

DH Prievidžanka nás reprezentovala nielen na mnohých koncertoch a súťažiach doma, ale aj v zahraničí, napr. na festivaloch v Nemecku, Francúzsku, Rakúsku a v roku 1995 aj v Anglicku, v meste Oldhame. Na tomto európskom festivale DH, kde súťažilo vyše 50, poväčšine veľkých dych. orchestrov, získala Prievidžanka cenné 3.miesto.

Dnes si v podaní Prievádzanky vypočujeme skladby komponované priame pre kapelu, alebo to budú úpravy ľudových piesní z Hornej Nitry ako napr. Mala som ja šuhajčka, Na Bojnickom zámku, Kreše mlynár, Keď šiel šuhaj hore Košom, Mala som milého či pieseň Vydať dievča, vydať. Potom sa vám DH Prievádzanka predstaví aj virtuóznym prevedením známych skladieb z repertoáru orchestra Glenna Millera a Peter Apolen spolu s Robom Mojžišom skvele zvládnu sólistické party v skladbe Franz und Mathias. Na záver vám DH Prievádzanka zahrá a zaspieva zmes piesní s názvom Čardáše z Poluvsia. Prijemnú pohodu s DH Prievádzanka vám želá Adam Hudec.

4,00

O. Zvučka relácie		0,21	
1. Mala som ja šuhajčka	J.Uhliar	2,55 (To najlepšie-3)	
2. Na Bojnickom zámku	P.Kováč	3,08 (To naj... 4)	
3. Kreše mlynár	ľud./úpr.A.Hudec	3,40 (To naj... 2)	
4. Keď šiel šuhaj hore Košom	ľud./P.Apolen	2,35 (To naj... 2)	
O. Jingle			
5. Mala som milého	P.Kováč	1,47 (To naj... 3)	
6. Vydať dievča, vydať	ľud./	3,28 (To naj 8)	
7. Zmes melódií Glenna Millera		3,42 (MP3)	
8. Franz und Mathias	A.Hudec	2,27 (MP3)	
9. Čardáše z Poluvsia	ľud./úpr.A.Hudec	3.13 (MP3)	
O. Záverečná zvučka relácie			

durata	26,55
+ úvodný text	4,00