

## Nielen dychovkou je človek živý...

### III. Svetoznáme melódie Andrew Lloyd Webbera

**A.Hudec – úvodný text:**

Nielen dychovkou je človek živý... Tak sme nazvali reláciu Rádia dychovka, v ktorej síce budú znieť aj dychové nástroje, ale nebude to dychovka v tom pravom slova zmysle. V dnešnej relácii vám budeme hrať známe skladby z pera vynikajúceho anglického skladateľa muzikálových melódií – Andrew Lloyd Webbera.

Tento svetoznámy skladateľ sa narodil 22. marca 1948 v Južnom Kensingtone v Londýne. Študoval na Kráľovskej hudobnej akadémii v Londýne harmóniu, kontrapunkt a hudobné dejiny.

Prvý muzikál napísal v roku 1968 s názvom Jozef a jeho úžasný pestrofarebný plášť. Námet čerpá z biblického prostredia. O rok neskôr píše rockovú operu Jesus Christ Superstar, najprv to boli skladby nahrané na LP platňu, ktorá zaznamenala obrovský úspech a tak sa v roku 1971 dostala aj na pódia divadiel. V roku 1978 napísal muzikál Evita, v ktorom opisuje príbeh manželky argentínskeho diktátora Evy Peronovej. V roku 1981 mal premiéru jeho ďalší muzikál Cats – Mačky, ktorý sa v Londýne hral vyše 20 rokov a na Broadwayi v New Yorku vyše 18 rokov. Potom nasledovali o niečo menej známe muzikály, v roku 1985 napísal dielo vážnej hudby Rekvie, z ktorého je aj známa Pie Jesu. V roku 1986 mal premiéru muzikál Fantóm opery, ktorý sa odvtedy hrá dodnes aj v Londýne a aj na Broadway. V ďalších rokoch napísal ďalšie muzikály (napr. Podoby lásky, Krásna hra, Žena v bielom a ďalšie), ktoré však už slávu predošlých muzikálov z 80.-tych rokov nedosiahli. Zfilmované boli jeho muzikály Jesus Christ Superstar v roku 1973, Evita v roku 1996 a Fantóm opery v roku 2004.

V dnešnej relácii Nielen dychovkou je človek živý vám predstavíme najznámejšie skladby z muzikálov Andrew Lloyd Webbera. Bude vám ich hrať v úpravách pre brass band vynikajúci anglický Brass Band – Desford Colliery Caterpillar Band, viacnásobný víťaz Majstrovstiev Anglicka Brass Bandov. Dirigentom orchestra je Stephen Roberts.

Vypočujeme si Webberove skladby: Predohru k 1.actu z Fantóma opery, Známu pieseň z muzikálu Mačky – Memory, kde sólo bude hrané na soprán cornet. Potom to bude melódia z muzikálu Jozef a jeho úžasný pestrofarebný plášť s názvom Any dream will do, potom to bude melódia z Jesus Christ Superstar, nasledovať bude hlavná téma z muzikálu Evita – Don't cry for me Argentina, ďalej spomínaná pomalá pieseň Pie Jesu z Requiem a nakoniec to bude Superstar z muzikálu Jesus Christ Superstar.

Príjemnú pohodu pri počúvaní prekrásnych melódií z muzikálov Andrew Lloyd Webbera vám želá Adam Hudec. 3,30

<b>0. Zvučka relácie</b>		<b>0,21</b>
<b>1. Overture Act 1</b>	<b>Phantom of the Opera</b>	<b>2,08</b>
<b>2. Memory</b>	<b>Cats</b>	<b>4,52</b>
<b>3. Any dreams will do</b>	<b>Jozef a jeho....</b>	<b>3.54</b>
<b>0. Jingel</b>		<b>0,21</b>
<b>4. I don't know how to love him</b>	<b>- Jesus Christ</b>	<b>4,28</b>
<b>5. Don't cry for me Argentina</b>	<b>Evita</b>	<b>4,13</b>
<b>6. Pie Jesu</b>	<b>Requiem</b>	<b>3,10</b>
<b>7. Superstar</b>	<b>Jesus Christ</b>	<b>2,48</b>
<b>0. Záverečná zvučka</b>		<b>0,21</b>
		<hr/>
	<b>durata:</b>	<b>26.36</b>
	<b>+ text</b>	<b>3,30</b>
		<hr/>
		<b>30,06'</b>