

Sút'áže dychovej hudby

07- Celoslovenská súťaž MDH Lednické Rovne

00. Úvodná zvúčka relácie

0,21

A.H.: Prijemný podvečer želá všetkých poslucháčom rádia Oddychovka Adam Hudec. V reláciách z cyklu Sút'áže dychovej hudby sme vám doteraz každé dva týždne predstavili nové skladby slovenských autorov zo súťažé Novomestská nota.

Dnes začíname relácie, ktoré vás oboznámia o najvýznamnejšej súťaži v oblasti malých dychových hudieb na Slovensku – a to o Celoslovenskej súťaži MDH v Lednických Rovniach. Budeme ich vysielat' každý druhý týždeň až do tohtoročnej súťažnej prehliadky, ktorá bude 22. a 23. júna tohto roku. Táto súťaž by sa dala nazvat' aj ako – neoficiálne Majstrovstvá Slovenska v tomto žánri. A keďže je to najvýznamnejšia súťaž, tieto relácie budú mat' 60 minút, aby sme si mohli pohovorit' a počúvat' piesne všetkých doterajších víťazov Lednických Rovní od roku 1986 až doteraz.

V prvej relácii si v stručnosti povieme aj o prvých ročníkoch tejto súťaže. Úplne prvá súťaž MDH bola v roku 1971, organizoval ju Osvetový ústav, dnes NOC a obec Lednické Rovne. Zúčastnilo sa na nej 5 dychových hudieb. Druhý ročník bol v roku 1972, hlavnú cenu získala DH Medňanka. Na 3.ročníku o rok neskôr opäť účinkovalo 5 kapiel. V roku 1974 zo štyroch súťažiacich kapiel bola najúspešnejšia Stankovská dvanástka, nasledujúci rok zasa Dychová hudba z Prievidze. V 6.ročníku v roku 1976 už účinkovalo 10 dych. hudieb. Od 7.ročníka začína dvojročná periodicita súťaže, teda 7.ročník sa konal v roku 1978, súťažilo 8 kapiel. Na 8. ročníku v roku 1980 sa už vyhlasovali ocenenia ako Cena za najlepšiu dramaturgiu – získala ju DH Sninčanka a Cena za najlepšiu interpretáciu povinnej skladby, túto získala DH Selčianka. 9.ročník v roku 1983 vyhrala DH Trenčianska 12 a od tohto roku začína trojročná periodicita tejto súťaže.

X.ročník - 1986 víťaz: DH Kodurka

A už sa dostávame k 10.ročníku, ktorý je obsahom prvej časti dnešnej relácie. V roku 1986 túto súťaž v Lednických Rovniach vyhrala DH z Košíc, vedená dirigentom Jirkom Novotným a má názov DH Kodurka!

Isto sa aj vy, vážení poslucháči, pozastavujete nad zvláštnym názvom kapely. Prečo sa kapela volá Kodurka ? Pretože tento názov je odvodený od kovu, ktorý sa volá Kodur a vyrábala sa vo Východoslovenských železiarňach Košice. Táto kapela vznikla v roku 1972 z veľkého dychového orchestra VSŽ Košice. Dodnes

- 2 -

Kodurka balansuje medzi obsadením veľkého dychového orchestra a kapely s malým obsadením. Je to počut' aj na repertoári Kodurky, ktorý je často zmiešaním skladieb pre veľký orchester, či malú kapelu.

DH Kodurka vznikla pre potreby účinkovania menšieho zoskupenia na posedeniach pre kolektívy závodu a na účinkovanie pri rôznych kultúrnych programoch VSŽ i mesta Košíc. Súbor má v repertoári skladby rôzneho

zamerania, od úprav východoslovenských ľudových piesní, cez umelé skladby východoslovenských autorov ako napr. Antona Petrika, Jána Seriša, Ľuda Beleša, Imricha Šugára, Dušana Ilanovského a ďalších, až po skladby modernejšieho charakteru. Samozrejme, že Kodurka má v repertoári skladby aj iných slovenských skladateľov, napr. Ikova Kopáčika, Jozefa Baláza, alebo niektoré moje kompozície či úpravy ľud. piesní.

DH Kodurka viedol od roku 1987 dirigent Jirko Novotný, ktorý je absolventom vojenskej hudobnej školy a Konzervatória, bol dlhoročným pedagógom dychových plechových nástrojov na ZUŠ v Košiciach, bol aj dirigentom skvelého mládežníckeho orchestra DOM Košice a okrem toho bol aj podpredsedom ZDHS a predsedom košicko-zemplínskej oblasti ZDHS. Je to človek telom i dušou zapálený pre vec dychovej hudby.

Sólistami Kodurky boli speváčky Gita Markotánová a Mária Hrehová, obe absolventky Konzervatória a učiteľky na ZUŠ v Košiciach, mužská spevácka dvojica sú Ing. Andrej Jurko a Ľudo Veréb. A úspechy Kodurky? Veľakrát získal súbor I. miesto v rámci východoslovenského kraja na rôznych festivaloch a súťažiach. V roku 1986 si odniesol z Celoslovenského festivalu v Lednických Rovniach hlavnú cenu, úspešne viackrát účinkoval na BSDH, získal viacero cien na zahraničných festivaloch, napr. v nemeckom Marburgu, francúzskom Agno a po 2. mieste v roku 1989 získal v nemeckom Böseli opäť v roku 1992 svoj dosiaľ najväčší úspech - Hlavnú cenu medzinárodného festivalu Musiktage Bösel. Kodurka úspešne reprezentovala slovenskú dychovú hudbu aj v bývalých štátoch východnej Európy, ako boli ZSSR, NDR, Juhoslávii a inde. Od roku 2005 vedie DH Kodurka Peter Schürger.

My si dnes v podaní DH Kodurka z Košíc – víťaza 10.ročníka súťaže v Lednických Rovniach v roku 1986 – vypočujeme skladby:

01. Festivalový pochod	P. Zelenay	3,12 (MP3)
02. Zakukala kukulienka -valčík	I.Kopáčik	2,25
03. Tenorový flirt	A.Hudec	3,18
04. Zmes známych ľud.piesní	úpr. A.Hudec	4,37
05. Brasil tropical	H.Häusser	5,44
06. Mal som sedem grajciarov	ľud./A.Hudec	2,25
07. Veď som sa vydala -polka	J.Baláž	2,40 24,42
A.H.: Dychová hudba Kodurka!		text: 6,57'

- 3 -

XI. ročník - 1989 víťaz: DH Prievidžanka

00. Úvodná zvučka relácie	0,21
---------------------------	------

V druhej časti dnešnej relácie si povieme niečo o víťazovi XI.ročníka Celoslovenskej súťaže MDH v Lednických Rovniach v roku 1989, ktorým sa stala DH Prievidžanka.

Táto kapela z Prievidze bola v 80. a 90.-tych rokoch jedna z najlepších amatérskych dychových hudieb malého obsadenia na Slovensku. Umeleckým vedúcim Prievidžanky bol celých 20 rokov jej existencie Peter Apolen, kapelníkom trubkár Rudolf Mojžiš. Prievidžanka vznikla v roku 1983 pod

názvom Veselanka, tvorili ju 15-16 roční chlapci. Po presťahovaní sa z Novák do Prievidze si zmenila meno na Prievidžanka, kde v Dome osvety v Prievidzi rozbehla svoju činnosť naplno. Kapela veľmi rýchlo kvalitatívne napredovala a o už o niekoľko rokov vyhrala všetko, čo sa na Slovensku vyhrať dalo. Zvíťazila v okresných i krajských súťažiach no a ich najväčšie úspechy dosiahla v rokoch 1989 a aj v roku 1997, keď zvíťazila v Celoslovenskej súťaži MDH v Lednických Rovniach.

Umelecký vedúci Prievidžanky Mgr. Peter Apolen absolvoval Žilinské konzervatórium v hre na klarinete a VŠMU v Bratislave. Pôbil v Štátnom komornom orchestri v Žiline, potom nastúpil na dráhu vojenského hudobníka. Ako klarinetista v Posádkovej hudbe Trenčín, neskôr ako druhý dirigent v bývalej PH Topoľčany a tiež v bývalej VH v Trenčíne. Už niekoľko rokov je hlavným dirigentom najvýznamnejšieho slovenského dychového orchestra - VH OSSR v Bratislave.

DH Prievidžanka mala vo svojom strede muzikantov, ktorí mali rôzne povolania – boli medzi nimi podnikatelia, učitelia na ZUŠ, niektorí boli vojenský hudobníci a čo je zaujímavé, boli medzi nimi aj baníci, ktorí skutočne fárili v hornonitrianskych baniach.

Po ukončení činnosti Prievidžanky viacerí z nich hrajú dnes v popredných slovenských kapelách – v Bojníckej kapele, Maguranke a pod. DH Prievidžanka nahrala nosiče – ešte v Opuse LP platňu s názvom Na Bojníckom zámku, potom to boli kazety Do mesta Betléma a Na prievidzskom jarmoku a CD nosiče s názvami Prievidžanka a Ej, láska, láska. Na nahrávkach s Prievidžankou spievali Silvia Schniererová, Janka Apolenová, Peter Paulík a Ladislav Mišeje.

DH Prievidžanka nás reprezentovala nielen na mnohých koncertoch a súťažiach doma, ale aj v zahraničí, napr. na festivaloch v Nemecku, Francúzsku, Rakúsku a v roku 1995 aj v Anglicku, v meste Oldhame. Na tomto európskom festivale DH,

- 4 -

kde súťažilo vyše 50, poväčšine veľkých dych. orchestrov, získala Prievidžanka cenné 3.miesto.

Dnes si v podaní Prievidžanky vypočujeme skladby komponované priame pre kapelu, alebo to budú úpravy ľudových piesní z Hornej Nitry. Začneme populárnou ľudovou polkou v úprave Jožka Baláza

Tam pod Tatrami, potom zaznie valčík Konopa, konopa. Kapelník Peter Apolen spolu s Robom Mojžišom skvele zvládnu sólistické party v mojej skladbe Franz a Mathias, nasledovať bude valčík Za hájičkom v úprave Petra Švajdu. Potom sa vám DH Prievidžanka predstaví virtuóznym prevedením známych skladieb z repertoáru orchestra Glenna Millera, potom to bude známa ľud. pieseň Láska,bože,láska a na záver vám DH Prievidžanka zahrá a zaspieva zmes piesní s názvom Čardáše z Poluvsia.

Príjemnú pohodu s dychovými hudbami Kodurka a Prievidžanka vám želá autor dnešnej relácie Adam Hudec. 4,14'

01. Tam pod Tatrami	Ľud./úpr.J.Baláz	2,56 (MP3)
02. Konopa, konopa	Ľud./úpr.R.Mikláš	2,57

03. Franz und Mathias	A.Hudec	2,27	
04. Za hájičkom, za zeleným	Ľud./úpr. P.Švajda	2,52	
05. Zmes melódií Glenna Millera		3,42	
06. V záhradôčke pod okienkom	Ľud./úpr. R.Mikláš	2,55	
07. Láska, bože, láska	Ľud./úpr.B.Kameník	4,08	
08. Čardáše z Poluvsia	Ľud./úpr.A.Hudec	3.13	25,10
00. Záverečná zvučka relácie		0,21	

durata: 62,06 min.